



Valmacca

AmbientArti in Europa e nel Mondo

Teatro Comunale di Valmacca

Domenica 9 Febbraio 2014, ore 17

“Quattro stagioni e quattro mani...in danza”

Pianoforte a quattro mani



A. Dvořák: Legenden op. 59
Danza slava

J. Brahms: Danze ungheresi

A. Piazzolla: Le quattro stagioni
Libertango

AmbientArti in Europa e nel Mondo

www.ambientarti.org



sostenuto nell'ambito del bando Not&Sipari della
FONDAZIONE CRT

**PUNTO
SERVICE**
sostiene la Cultura



Ingresso libero

Entrambi pianisti, interessati ai diversi aspetti del mondo che ruota intorno alla musica, **Emanuele Lo Porto e Debora Chiantella**, da diversi anni sono attivi nel panorama italiano e svizzero, in veste di concertisti, didatti, autori e organizzatori di eventi.

La loro curiosità unita alla loro passione li ha infatti spinti ad esplorare tutte le possibili forme di diffusione della musica, sempre fedeli ad un ideale artistico che trova la sua più alta realizzazione non solo in quanto fatto estetico ma soprattutto come momento di grande forza espressiva e di travolgente esigenza comunicativa.

In veste di pianisti hanno all'attivo concerti in Italia, Svizzera, Francia, Romania, Bulgaria, Polonia, Croazia e U.S.A. proponendo recital solistici, concerti da solista con orchestra e concerti cameristici.

Da sempre appassionati di musica da camera, ricercano un modo intenso di intendere la musica come comunicazione, col pubblico e con i colleghi. Collaborano così alla nascita di diverse formazioni (con archi, fiati, cantanti e duo pianistico) con le quali frequentano diversi corsi del Trio Altenberg Wien, Cristiano Rossi, Pier Narciso Masi, Massimiliano Baggio.

Dal Settembre del 2009 suonano in duo pianistico con l'intento di esplorare il repertorio per pianoforte a quattro mani e due pianoforti mettendone in evidenza l'aspetto dialettico proprio di un approfondimento in senso cameristico. Frequentano in questa formazione il corso biennale di musica da camera presso il conservatorio di Vienna con l'Altenberg Trio, e i corsi dell'Accademia di Firenze con Pier Narciso Masi. Prendono parte a diversi importanti concorsi piazzandosi sempre tra i gruppi premiati.

Da oltre un decennio si dedicano all'insegnamento del pianoforte a bambini di diverse età, dai 4 ai 75 anni, proponendo il pianoforte come strumento formidabile per esprimere sé stessi e la realtà.



Programma:

A. Dvorak:

Legenden op. 59:

Allegretto non troppo, quasi Andantino

Molto moderato

Allegro giusto

Allegro con moto

Danza slava op.72 n. 2.

Allegretto grazioso



J. Brahms:

Danze ungheresi:

n. 4 *Poco sostenuto - vivace - molto allegro*

n. 8 *Presto*

n.11 *Poco andante*

n.16 *Con moto - presto - poco meno presto*



A. Piazzolla:

Le quattro stagioni

(*“Las cuatro estaciones porteñas”*)

Primavera portena

Verano porteno

Otono porteno

Invierno porteno

Libertango

