

## Cella Monte: bilancio positivo

# Musiciste slovacche hanno concluso il 'Maggiociondolo'


**CELLA MONTE**

(p.l.r.) - Degna conclusione domenica del Maggiociondolo che ha visto protagoniste due importanti musiciste slovacche provenienti da Bratislava: **Lucia Papanetzová** (nella foto) e **Magdalena Bajuszová**.

La Papanetzová insegna dal 2006 al Dipartimento di Composizione e Direzione dell'Accademia delle Arti di Bratislava, dove attualmente è Prodeccana. La Papanetzová si è laureata all'Accademia di Musica e Arte Drammatica di Bratislava, è fondatrice e organizzatrice del festival di musica contemporanea Orfeus, co-

fondatrice dell'associazione di giovani compositori Sozvuk. Le sue composizioni sono state rappresentate in vari festival slovacchi: Nuova Musica Slovaca, Melos-Ethos, Orfeus, Studio N Praga, Prima-

vera di St Pietroburgo, Autunno a Varsavia. Tra le opere da lei composte numerose quelle per organo, coro, orchestra, archi, fisarmonica, chitarra e molti altri strumenti solisti così pure per musica da Camera; a CellaMonte ha scelto di presentare una composizione per piano solo: *Imagination*, da lei dedicata nel 2001 a Magdalena Bajuszova. Quest'ultima ha invece proposto *Immaginazioni I, II, III*, tre brevi composizioni per piano composte per il festival Orfeus 2001 che formano un tutto omogeneo, diviso in tre parti, tre immagini che rappresentano una

serie di toni che si specchiano. L'espressione musicale è il fattore unificante, che risulta da un graduale addensarsi del materiale e diventa così l'ultimo effetto sulla percezione del colore e sulla fusione delle frasi musicali.

La pianista Magdalena Bajuszová, laureatasi all'Accademia delle Arti di Bratislava, dal 2004 insegna presso il Dipartimento di strumenti a tastiera dell'Accademia delle Arti di Bratislava. La Bajuszova è una valida rappresentante della giovane generazione di esecutori: di lei i critici e i compositori dicono che rispetta interamente le ri-

chieste dell'autore e, nello stesso tempo, sa conciliare lo stile del compositore con il suo contributo creativo.

L'esecuzione della *Sonata in Fa maggiore* di Haydn ha calamitato il pubblico sin dall'inizio. Molto apprezzate le

*Immaginazioni* della compositrice Papanetzova e, in conclusione, un'esecuzione eccellente di quattro Preludi di Rachmaninov.

Con il concerto delle due musiciste slovacche è calato il sipario sul *Maggiociondolo*, la rassegna dedicata ai giovani talenti del bel canto e della musica ideata dall'ex sindaco **Fiorella Cavagnero Coppo**. Commenta **Angela Tudisco**, subentrata al compianto sindaco nell'organizzazione della rassegna: «Come sempre *Maggiociondolo* ha trovato i favori del pubblico che ci segue da tanti anni».

