

Cella Monte Protagonisti i cantanti lirici nipponici e coreani della Scuola di Milano

Amori, intrighi, passioni...

Maggiociondolo: appuntamento dedicato al bel canto



Cantanti lirici asiatici con il sindaco Cossetta, la monferrina, Desana e Tudisco a Cella Monte

Domenica 30 Rinviato ad altra data il concerto del Trio di Lugano all'ultimo appuntamento di Maggiociondolo saranno protagonisti gli slovacchi

»»

CELLA MONTE

Scuola Musicale di Milano protagonista domenica al penultimo appuntamento di Maggiociondolo. Parlare di questa scuola significa ripercorrere un secolo di cultura musicale a Milano. Quando nacque, nel 1891, Verdi stava componendo la sua ultima opera, Falstaff. Dalla Scuola sono passati i più bei nomi della Milano musicale del tempo: da Paolo Delachi e Mario Tarengi a Virgilio Ranzato, Carlo Pedron, Giambattista Nappi, Fausto Torrefranca, Giulio Cesare Sonzogno...

Dopo gli anni difficili della seconda guerra mondiale e del dopoguerra l'istituto venne acquistato dal M° Corrado Abriani e dalla moglie Maria Teresa Filippi, che lo riorganizzarono e istituirono nuovi corsi.

Oggi, accanto ai corsi propedeutici aperti ai bambini dai tre anni d'età e ai corsi teorici di canto e di ogni strumento, la Scuola Musica-

le di Milano ha aperto una sezione di Musica Antica (coordinata da Emilia Fadini) e corsi di perfezionamento postdiploma ('Il solista in orchestra') tenuti dai professori d'orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Ogni due anni indice il Concorso per archi intitolato a Corrado Abriani. Ad interpretare brani di Rossini, Verdi, Bellini e Lehar sono stati **Yamashita Hanae, Alessandro Vallese, Nakatsugawa Saciko, Cho Samyeul, Kim Jea Hwan** accompagnati al pianoforte dal M° **Carla Vannini**.

Gli artisti della Scuola Musicale di Milano sono di casa a Cella Monte avendo partecipato anni addietro a Maggiociondolo.

Domenica 30 maggio - nell'ambito degli scambi culturali con i Paesi Europei curati dall'Associazione AmbientArti in Europa e nel Mondo, - saranno ospiti all'ultimo appuntamento di Maggiociondolo la pianista **Bajuszova** e la compositrice e prodecana del Conservatorio di Bratislava M° **Lucia Papanetz**.

Il trio di Lugano con protagonista **Giovanni Agazzi** ha invece rimandato ad altra data per sopraggiunto, inderogabile, impegno professionale. Protagonista del concerto sarà quindi la Slovacchia.

Pier Luigi Rollino