



ISTITUTO COMPRENSIVO F. NEGRI
Casale Monferrato - via Gonzaga 21

www.ambientarti.org

AmbientArti in Europa e nel Mondo

Invitano all'ascolto

“VIA CRUCIS”

di F. Listz

CAMERATA POLIFONICA VIOTTI

Mercoledì 27 Marzo 2013 , h. 21.00

Sala Conferenze
Istituto Comprensivo Negri
Via Gonzaga 21, Casale Monferrato

Programma

F. Listz : Via Crucis

Direttore: Barbara Rosetta

Pianoforte: Vittorio Rosetta

La **Camerata Polifonica G. B. Viotti** è attiva nella vita culturale della città di Vercelli da più di trent'anni. Nata come complesso maschile, ha successivamente inserito nel suo organico le due sezioni femminili. Nell'arco della sua attività ha vinto premi in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il Primo premio al Concorso Polifonico di Stresa. Ha collaborato all'esecuzione in prima assoluta di alcune opere inedite della Cappella Eusebiana del Duomo di Vercelli, tra cui la "*Fontione dell'Entierro*" e il "*Dies Irae*" (tratto dalla "*Messa da Requiem*") di Giovanni Maria Brusasco, e la "*Lauda Jerusalem*", un manoscritto attribuito ad Antonio Vivaldi. Il continuo rinnovo dei componenti della formazione fa sì che questa attività avvicini molti giovani vercellesi ad un repertorio musicale poco conosciuto, che si affianca ad un repertorio che annovera grandi nomi come Palestrina, Da Victoria, Monteverdi, Schubert, Liszt, Fauré, Poulenc.

Barbara Rosetta Nata a Vercelli da famiglia di musicisti e nipote del compositore **Giuseppe Rosetta**, dopo il conseguimento della maturità classica si diploma in canto presso il Conservatorio di Brescia e, con il massimo dei voti, in Didattica della Musica presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara. E' stata solista in varie formazioni da camera e in numerosi concerti liederistici; parallelamente all'attività concertistica ha diretto, dal 1994 al 2001, il coro del Liceo classico di Vercelli e, dal 1993 al 2003, il coro delle Voci bianche della Camerata Polifonica G.B. Viotti di Vercelli. Membro della Camerata Polifonica G.B. Viotti di Vercelli dal 1982, ha recentemente partecipato come soprano solista agli eventi della Settimana Santa organizzati dal Comune di Vercelli, eseguendo la Fontione dell'Entierro, Le Sette Parole di Gesù sulla Croce di Giuseppe Rosetta, il "Requiem" di Fauré e lo "Stabat Mater" di Pergolesi. Ha assunto la direzione della Camerata dal settembre 2010.

Vittorio Rosetta Allievo prima del padre poi di Alberto Mozzati, consegue a soli sedici anni il Diploma di Pianoforte a pieni voti e lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Iniziata la carriera concertistica si dedica contemporanea-mente all'insegnamento del pianoforte e all'accompagnamento nella scuola di canto presso il Liceo Musicale G.B. Viotti di Vercelli. Nello stesso periodo il Prof. J. Robbone gli affida la direzione della Camerata Polifonica G. B. Viotti, iniziandolo così a quella che diverrà in seguito la sua attività principale. Dopo tre anni di insegnamento di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, nel 1971 viene chiamato al Teatro "Alla Scala" come Altro Maestro del Coro. Successivamente incaricato presso il Teatro dell'Opera di Roma come Maestro del Coro, all'inizio del 1980 assume l'incarico di Direttore del Coro presso l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. Ha collaborato come Maestro Concertatore e Direttore d'orchestra con l'Accademia Centoria di Vercelli all'allestimento di opere inedite dei Maestri della Cappella Eusebiana del Duomo di Vercelli, proposti in prima esecuzione assoluta (*Lauda Jerusalem*, *Fontione dell'Entierro*, *Dies Irae*, *Agésilao*, *Re di Sparta*) e presso la Radio della Svizzera Italiana di Lugano. E' stato Direttore della Camerata Polifonica Viotti, con la quale collabora ancora oggi.