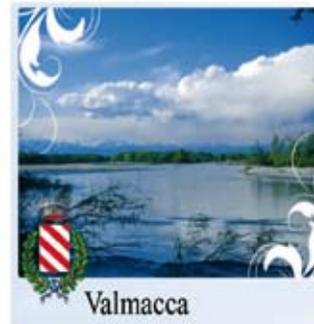


Teatro Comunale di Valmacca



Primo Concerto della Stagione 2012

Domenica 28 Ottobre 2012, ore 17



Valmacca



Cracovia

"Conosci l'Europa": POLONIA

Dominika Szlezinger – *pianoforte*

Pierre Hatat - *violino*



Con il patrocinio del:

Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano



Sostiene la Cultura

Ingresso libero

DOMINIKA SZLEZYNGER - pianista

Nata nel 1981 in Polonia, a Cracovia. Si è laureata nel 2004 in Polonia; consegue il MASTER IN ART con la tesi sul concerto per pianoforte di Krzysztof **Penderecki**, presso l'Accademia di Musica di Cracovia. (studi universitari, di pianoforte e pedagogia della durata di cinque anni) Inizia l'attività concertistica già nel 1998 essendo invitata a tenere un recital dalla Chopin Society di Sydney. È stata vincitrice del Concorso della Musica Contemporanea a Varsavia nel 1999 e ha ottenuto il terzo premio al Concorso Internazionale di Pianoforte a Gaillard in Francia nel 1998. In Polonia ha suonato presso il Royal Castle di Varsavia, la Cracow Philharmonic Hall e nel 2005 ha inaugurato il Festival Szymanowski, a Zakopane, nel 2008 ha iniziato una serie di concerti per la famosa Villa Decius di Cracovia. In Svizzera ha tenuto concerti presso il Conservatorio della Svizzera italiana, la Town Hall di Lugano, la Philharmonic Hall e l'Auditorium du Cern (Genève). Numerosi i concerti tenuti in Europa. Nel 2004, in Belgio, ha interpretato Rhapsody in Blue di George Gershwin con l'Orchestra Tournois diretta da Christian Chuffard. A partire dall'anno 2006 è stata regolarmente ospite della Società dei Concerti di Milano. In giugno 2009 è stata invitata da Steinway Hall a presentare un recital interamente dedicato all'opera di F. Chopin nella loro sede a Losanna. In marzo 2010 ha eseguito il concerto in mi-minore op.11 di F. Chopin con orchestra de la Madeleine sotto la direzione di Theo Gafner all'auditorium di Sussure di Ginevra. Nell'anno 2010 si è laureata presso la Scuola Universitaria del Conservatorio di Musica di Ginevra con il prof. E. Athanassova. Nel marzo 2011, ha ricevuto il primo premio al Concorso Internazionale di Musica -Rassegna Mendelssohn ad Alassio. (n.d.r. Numerosi concerti e premi non vengono qui indicati per ragioni di spazio) All'attività concertistica affianca quella didattica essendo stata docente presso il Conservatoire de Musique de Genève e al Conservatoire de l'Ouest Vaudois, successivamente è stata assistente di pianoforte presso l'ecole de Musique Habib Kayaleh Music Center à Crans prèès Céligny. Attualmente insegna pianoforte presso Sir James Henderson School di Milano.

PIERRE HATAT – violinista

Ha iniziato lo studio del violino all'età di 6 anni. Nel 1993 ha ottenuto la medaglia d'oro al Conservatorio di Montpellier. Nel 1995, a Parigi, ha ricevuto il premio d'Eccellenza al Concorso Leopold Bellan; nello stesso anno entra al Conservatorio Superiore di Ginevra (nella classe di Patrick Genêt-Quatuor Sine Nomine), nello stesso Conservatorio consegue la Laurea nel 1999. Pierre Hatat vince il Primo premio al Concorso internazionale di Castelfidardo nella formazione con fisarmonica classica. Nello stesso anno riceve la medaglia della città di Sète. Pierre Hatat si esibisce regolarmente in recital con pianoforte, violoncello, clarinetto, chitarra, organo. L'attività concertistica di Hatat, oltre che in numerose città della Francia, del nord Centro Sud e nella sua Capitale, Parigi, si è svolta anche all'estero: Ginevra, Ascona, Milano... Nel 2001-2003, il desiderio d'eclettismo l'ha condotto in una tournée nazionale con la Gioventù Musicale di Francia essendo stato selezionato con il fisarmonicista Jérôme Richard. Il suo eclettismo si esprime anche nell'incisione di CD nella veste di compositore, arrangiatore ed esecutore Pop, Manouche, Tzigane. Nel 2003 esce "ABCK, canti Berberi: l'Algeria nel cuore", prodotti da FNAC di Montpellier, dello stesso anno il singolo: "Coralie". Nel 2006 e 2009, come compositore, arrangiatore ed esecutore collabora a due singoli di Olivier m: "Avant propos" e "Assise sur la Banquise". Nel 2008, come arrangiatore ed esecutore partecipa all'album di Negrita. Collabora attivamente anche con Artisti di Teatro. Nel 2011 ha iniziato una collaborazione con il DJ Tom Llavie. Parallelamente si dedica all'insegnamento nelle Scuole Municipali delle città di Adge e Vias e in vari Master e seminari. Nel 2010 ha suonato la *Méditation de Thais* per la famiglia Massenet. Dal 2011 suona un violino di Antonio Lorenzi.

PROGRAMMA

Per violino e pianoforte:

L. van Beethoven

Sonata di Primavera in Fa maggiore

N. Paganini

Cantabile

Per violino solo:

N. Paganini

"23 caprice"

E. Ysaÿe

Obsession, seconda sonata, op.27

J.S. Bach

Sarabande dalla seconda partita

Per pianoforte solo:

F. Chopin

III Scherzo op.39 in do diesis minore

Grande Valse Brillante op.18 in mi bemolle maggiore

F. Liszt

parafraasi dell'opera Rigoletto di Giuseppe Verdi

S. Prokofieff

III Sonata in la minore op.28