

Nell'ambito del "FESTIVAL SUONA FRANCESE"

*il Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria
incontra*

Orléans – Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, Danse et Théâtre

Domenica 19 maggio ore 17
Museo etnografico "C'era una volta"
Piazza della Gambarina, Alessandria

FRANCIS POULENC ET SES PAIRS

Elodie Calloud-Belcourt, soprano
Anne-Cécile Coignard, flauto
Suzanne Benzakoun, pianoforte

Il Conservatorio di Orléans propone un programma di musica francese con un repertorio del ventesimo secolo intitolato "*Francis Poulenc et ses pairs*" con una formazione a geometria variabile: dei duo pianoforte-voce, pianoforte-flauto, dei trio e dei solo. Questo concerto si iscrive nel quadro di un omaggio a Francis Poulenc per il cinquantesimo anniversario della sua morte. Le trascrizioni dei brani per il trio sono di Ravel e Debussy.

I due professori che accompagnano gli studenti del Conservatoire di Orléans, Laurence Karsenti, pianista e Jean- Renaud Lhotte, violoncellista, sabato 18 maggio terranno una masterclass di musica da camera riservata agli allievi del Conservatorio "A.Vivaldi".

*Il Festival Suona Francese è organizzato e promosso dall'Ambasciata di Francia in Italia
e dall'Institut Français Italia, con il sostegno dell'Institut français, della Fondazione Nuovi Mecenati,
della Sacem, del Ministère de la Culture et de la Communication
e del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.*

Suona francese: <http://www.institutfrancais-italia.com/>