

SUONA FRANCESE

2012

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Legati da un protocollo di collaborazione siglato nel 2011, i Conservatori di Alessandria e di Orléans pianificano un'attività di scambio che trova applicazione nei progetti "Suona Francese" e nella seconda edizione del Festival "Suona Italiano" 2012, con il coinvolgimento di studenti e docenti in un repertorio cameristico ad ampio raggio storico, dal '600 alla vicenda contemporanea.

Il Conservatorio di Orléans è Scuola di Musica, Danza e Teatro con 1320 alunni e 73 professori, con sede in due edifici del centro storico e presso due delegazioni di quartiere. Direttrice del Conservatorio è Agnès Herve – Lebon. La fondazione della Scuola risale al 1721. Dipende dal Comune di Orléans, ma per quanto riguarda i programmi di studio è sottoposto alle direttive del Ministero della Cultura e della Comunicazione. L'Istituto pianifica oltre 160 manifestazioni annuali. Si ricordano il "Concorso internazionale di pianoforte del XX secolo" e l'Accademia musicale estiva, dedicata al pianoforte e al canto, sotto direzione artistica di Daniel Benzakoun.

26 aprile – ore 17

Ignace Pleyel

Trio in mi b magg. Op.20 n.2, per 2 clarinetti e fagotto
Allegro vivace, Andante, Rondò-Allegro
Alessio Calcagno / Giulia Vuillermoz, *clarinetto*
Silvia Randazzo, *fagotto*

Eugene Bozza

Trois pièces pour une musique de nuit
Per flauto, oboe, clarinetto e fagotto
Andantino, Allegro vivo, Moderato
Pierluigi Greco, *flauto*
Alice Fabbri, *oboe*
Marco Bronzo Canale, *clarinetto*
Silvia Randazzo, *fagotto*

Maurice Ravel

Estratti di Ma Mère l'Oye
La belle au bois dormant
La belle et la bête
Le jardin féerique
Charline Bithoun e Yang Mei Lu-Tomczyk
pianoforte a quattro mani

Charles Lerfèvre

Suite op.57, per quintetto di fiati
Canone (moderato), Allegretto scherzando-Trio, Finale
(Allegretto leggero)
Pierluigi Greco, *flauto*
Alice Fabbri, *oboe*
Marco Bronzo Canale, *clarinetto*
Silvia Randazzo, *fagotto*
Alessandro Zaglio, *cornò*

Francis Poulenc

Sonata per pianoforte a quattro mani
Prélude - Rustique - Final
Laura D'Alessandro e Veronica Fasanelli
pianoforte a quattro mani

Pierluigi Greco inizia gli studi di flauto traverso a Lecce con D. De Pascali e prosegue con Paola Fre nell'Istituto Musicale "F.Vittadini" di Pavia. Frequenta il triennio di I livello con M. Benedetti presso il "Vivaldi". Si è esibito nei concerti organizzati dall'Associazione Culturale Polimnia per la rassegna "Progetto Scuole", presso il Teatro PIME di Milano ("Pierino e il Lupo" di *Prokofiev* e "Il carnevale degli animali" di *Saint-Saëns*) e nello spettacolo "This Time is for you" (*Michael Jackson*) presso il Teatro Fraschini di Pavia.

Alice Fabbri. Diploma in Oboe ("Paganini" di Genova con G.E.Cortese); iscritta al II liv presso il "Vivaldi" con C.Sedini, alla Scuola di Fiesole (T. Indermühle), alla Milano Music Masterschool (F. Thouand). Frequenta il corso triennale di Musicoterapia al "Vivaldi". Ha ricoperto il ruolo di Oboe sostituto nel Musical "La Bella e la Bestia" (Branaccio, Roma) e lavorato con le Orchestre: Classica di Alessandria, da Camera Genovese, Filarmonica e Sinfonica di Chiavari, Filarmonica Italiana, Paganini Philharmonich, Quadrivium (Ge)... Ha collaborato con la Compagnia teatrale Krypton ("Eudemonia", regia di F. Portalupi) e inciso per IANVUA.

Alessio Calcagno consegue la laurea di I livello in Ingegneria Civile presso il Politecnico di Torino. È iscritto al "Vivaldi" al quinto anno di clarinetto con R. Catto. Partecipa ad attività dell'Istituto: ciclo "Intorno al '900" e saggi serali di fine anno.

Giulia Vuillermoz frequenta al "Vivaldi" il quarto anno di clarinetto con R. Catto. È iscritta alla Facoltà di Design della Comunicazione presso il Politecnico di Milano. Vincitrice nel 2005 della VI edizione della Rassegna Musicale del Comune di Oviglio per la categoria "musica da camera", partecipa ad attività del Conservatorio: ciclo "Intorno al '900" e saggi finali. Ha frequentato i corsi estivi "Cluster" per la Musica d'insieme.

Marco Bronzo Canale. Diploma in clarinetto con R. Parisi presso il "Vivaldi" di Alessandria. Studi di composizione e strumentazione per banda con F. Bar. Perfezionamento con

R. Parisi (Bergolo), F. Graesbeck (Alessandria), A. de Angelis, S. Delmastro, G. Mirabassi e L. Picatto (Quincinetto). Collaborazioni con le Orchestre "Accademia Ducale" di Torino e sinfonica "Camillo Sivori". Ha partecipato, in varie formazioni, ad attività del "Vivaldi": ciclo "Entriamo nella casa della Musica" e rassegna Torinese "Mozart Nacht und Tag". Insieme a R. Parisi e alla pianista S. Blebel ha eseguito il brano "Landscapes of a soul" di F.Ermirio (Genova, Festival del Compositore, V ediz. 2010). È direttore stabile del complesso bandistico "S. Ambrogio" (Sv). Ha conseguito il diploma di dirigente di comunità per l'infanzia.

Silvia Randazzo. Diploma in Pianoforte sotto la guida di D. D'Annibale presso il Conservatorio dell'Aquila; laurea di I livello in Fagotto presso il Conservatorio di Cuneo con D. Lucani e M. Data. Frequenta il Biennio di II Livello al "Vivaldi" sempre con M. Data. Attività in formazioni cameristiche e collaborazioni con le Orchestre: Regionale del Molise, Giovanile Abruzzese, Sinfonica Frentana, "Benedetto Marcello" (TE), Tuscia Opera Festival (VT) e Early Music (Roma). Collaborazioni quale 1° fagotto con la Sabina Wind Orchestra – Poggio Moiano (RI) e con l'Orchestra di Fiati Accademia 2008 (AQ).

Charline Bithoun. Studia pianoforte al Conservatorio di Orléans, sotto la guida di Daniel Benzakoun. Inoltre segue i Corsi per pianista accompagnatore e si specializza nella Musica da Camera. Sta preparandosi per il diploma finale (DEM). È interessata a svolgere la professione di insegnante, con alle spalle esperienze di insegnamento di Solfeggio e Teoria Musicale.

Yang Mei Lu-Tomczyk. Studia pianoforte nella classe di Muriel Beckouche al Conservatorio di Orléans, frequentando le altre discipline di Musica d'insieme e Tecnica dell'accompagnamento pianistico. Sta per conseguire il diploma (DEM).

Alessandro Zaglio è iscritto al quinto anno di corso sotto la guida di L. Abenante presso il "Vivaldi" di Alessandria e ha seguito master con U. Favaro e F. Lloyd. Collabora con l'Orch. "Camerata Ducale" (Vc) e con le Bande di Nizza M.to, Alessandria e Cassine.

Veronica Fasanelli. Laurea in Tecnologie del suono, diploma in pianoforte. Studia attualmente organo, composizione e direzione di coro presso il "Vivaldi", dove frequenta anche un Corso di musicoterapia. Attraverso le sue applicazioni, abbinando musica e tecnologia, ricerca metodi curativi per ipoacustici e bambini con difficoltà di apprendimento. Insegna in Scuole primarie di Mortara e Vigevano e presso la "Civica" di Mortara. È recensionista musicale per il settimanale "La Lomellina" e collabora come pianista accompagnatore con i Conservatori di Milano, Genova e Alessandria.

Laura D'Alessandro. Diplomata in pianoforte al "Paganini" di Genova, dove ha partecipato a numerose attività interne, frequenta attualmente il biennio di II livello di pianoforte al "Vivaldi" sotto la guida di G. Fuga. Ha seguito corsi e master tenuti dal Duo pianistico Brunialti – Biondi e da R. Mingarini

27 aprile – ore 21

Maurice Duruflé (*)

4 Motets sur des thèmes grégoriens Op.10

Ubi caritas / Tota pulchra es / Tu es Petrus / Tantum ergo

Gabriel Fauré

Clair de Lune / Le papillon et la fleur / En sourdine

Claude A. Debussy

Green / Mandoline / C'est l'extase

Daphné Corregan, voce

Charline Bithoun / Yang Mei Lu-Tomczyk, pianoforte

Maurice Duruflé (*)

Requiem

*Introito / Kyrie / Domine Jesu Christe / Sanctus / Pie Jesu
Agnus Dei / Lux aeterna / Libera me Domine / In paradisum*

(*) Coro da Camera del Conservatorio
Direttore – Marco Berrini

Il **Coro da Camera** del "Vivaldi" è Ensemble vocale fondato nel '95 da M. Berrini, docente della cattedra di Esercitazioni Corali. La formazione ha ricevuto il 2° premio alla V ed. del Concorso Marengo Musica (Giugno '97); il primo, il secondo, il terzo premio e il premio speciale "Perosi" all'ed. '99 del Concorso Internazionale di Tortona. Nell'aprile dello stesso anno è stato invitato a Parigi per un ciclo di concerti. Nel '01 in tournée con l'*Orchestra de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira* (Portogallo) ha presentato un programma per soli, coro e orchestra in diverse città italiane e portoghesi. Ha partecipato alla registrazione di un CD dedicato a giovani compositori italiani con il brano *Prayer* di Roberto Beltrami; nel '99 ha inciso un CD per la Sarx Records con musiche sacre di Perosi in collaborazione con l'*Ars Cantica Choir* di Milano, e un CD dedicato alla musica di B. Britten, A. Ramirez, oltre a composizioni inedite e in prima registrazione assoluta di F. Ermirio e R. Beltrami; ha infine registrato nel '06 un CD con opere di compositori viventi per la Federazione Nazionale Associazioni Corali distribuito a tutti i cori italiani unitamente al volume delle musiche.

Soprani

Choi Sun Wo, Elias Monica Susana, Lapadula Angelica
Maiulli Barbara, Marsaglia Marta, Palmisano Sara
Porcheddu Valentina, Song Aekyung, Zambruno Simona

Alti

Accornero Elisa, Carlin Morena, Ferretti Clara
Franco Fabiana, Giusti Rita, Guassardo Marta
Mastropasqua Simona (solista), Mondo Costanza
Riggio Alessandra, Zanella Ginevra

Tenori

de Mattia Roberto, Iuliano Chris, Montalenti Carlo,
Trespioli Marco

Bassi

Borsari Alessio (solista), Firrigno Claudio, Ghiglione Paolo
Grattarola Marco, Mariotto Francesco,
Miele Andrea (assolo violoncello)

Marco Berrini. Direttore di Coro, Direttore d'Orchestra e Didatta. Ha completato la sua formazione accademica con gli studi musicologici. Vincitore di Primi Premi nei più importanti Concorsi Corali Nazionali e Internazionali, è stato Finalista alla Prima edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" di Bologna (2001) dove ha vinto il 3° premio ex-aequo. Dal 1989 al 1992 è stato Maestro Sostituto Direttore del Coro da Camera della Rai di Roma col quale ha effettuato registrazioni per RAI Radio Tre. È direttore artistico e musicale del complesso vocale professionale Ars Cantica Choir & Consort, e fino al giugno 2010 del Quartetto Vocale S. Tecla, formazione professionale del Duomo di Milano; ha fondato e dirige il Coro da Camera del Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Ha diretto in Spagna, Portogallo, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Israele, Argentina, Emirati Arabi. E' stato Direttore Ospite al Co.Na.Jo. (Coro Nazionale Giovanile) dell'Argentina e del Coro del Teatro Municipale di Cordoba (Argentina). Collabora in qualità di Direttore Ospite con il Coro del Teatro dell'Opera di Malaga (Spagna), con il Coro del Teatro de La Maestranza di Siviglia e con l'Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), (Spagna). Ha curato la pubblicazione di musica vocale per le case editrici Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, Discantica, BMM, Carisch. È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali nazionali ed internazionali e a tenere master di formazione e perfezionamento per cantori e direttori in Italia e all'estero. Dal 2009 è direttore artistico della Milano Choral Academy, scuola internazionale di formazione e perfezionamento per direttori di coro e cantori. Dal 1994 è titolare della cattedra di Esercitazioni Corali (vincitore di concorso nazionale) presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.

Daphné Corregan. Ha studiato Canto con H. Obadia, S. Coste, E. Renault, Marie N. Maerten-Joubert e T. Ramon. Si sta perfezionando sotto la guida di Corinne Sertillanges. E' interessata altresì alla Direzione di Coro e all'insegnamento della formazione musicale e del canto presso due Scuole di Orléans. Ha un'intensa attività di Corista da circa venti anni. Ha partecipato, anche in qualità di solista, a varie produzioni liriche.

SI RINGRAZIA

TRONEL
Professionali Servizi
Tilno



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI*
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA
Alessandria



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL D'ORLÉANS

S U O N A
FESTIVAL
FRANCESE
2012

Progetto del Ministero dell'Università e della Ricerca

26 Aprile, ore 17
27 Aprile, ore 21

AUDITORIO "MICHELE PITTALUGA"
DEL CONSERVATORIO
Via Parma 1 - Alessandria

in collaborazione con

AmbientArti in Europa e nel Mondo