

Domenica 7 Aprile 2019 - ore 16,00

“Monkey's Kabarett”

Monologo con musica dal vivo

brillante, burlesco, ironico, grottesco

Argomento stuzzicante. Si parlerà della trasformazione evolutiva da scimmia a uomo di un particolare personaggio. Una storia di emancipazione e di ricerca di una strada nuova per raggiungere la libertà. Il testo è attualissimo: vi si parla innanzitutto del concetto di *libertà umana*, dei confini di questa libertà. E poi **quello ugualmente centrale** per la sua visione artistica, della trasformazione. **La cifra del grottesco è fortemente presente**, è *una lente sensazione per poter guardare il mondo con occhio più distaccato e “sereno”*.

Le musiche che contrappuntano la narrazione, oltre a quelle di Kabaret suonate in trio, sono state scelte per il loro carattere brillante, burlesco, ironico, grottesco e sono tratte da brani originali. Viene messo in scena da **“Ensemble Phonodrama”** compagnia formata da noti professionisti dello spettacolo di Genova: **Andrea Nicolini** - attore, voce e fisarmonica **Fabrizio Giudice** - chitarra - **Gianluca Nicolini** - flauto.

Comunicazione:

Work in Progress: Fuori cartellone, in data da confermare, in primavera inoltrata, esisterà la possibilità di partecipare al progetto: Incontro tra Cantautori Classici e cantautori debuttanti che prevede, compatibilmente con impegni professionali, la presenza di Cantautori celebri scoperti da Nanni Ricordi: Paolo Conte, Riky Gianco, Ivan Cattaneo, Gino Paoli ecc. nonché la presenza di radio e mezzi di comunicazione di grande rilievo. Il progetto è un “Work in progress” e vedrebbe coinvolti, a vario titolo: Comune di Sala Monf., di Rosignano Monf., Casale e Milano.

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito

 **FONDAZIONE**
CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

Per info: 0142 489009 Uffici comunali



**COMUNE DI
ROSIGNANO MONFERRATO**



Provincia
di Alessandria

TEATRO
Salone
IDEAL

*Il Comune di Rosignano
in collaborazione con
l'Associazione di Promozione
Socio-Culturale
“AmbientArti in Europa
e nel Mondo”
presenta*

**XVII STAGIONE
TEATRALE
2018/2019**

*“Il Teatro congiunzione
tra Passato e Presente”*



AmbientArti in Europa e nel Mondo

Associazione di Promozione Socio Culturale

www.ambientarti.org



Domenica 11 Novembre 2018 - ore 16,00

“Arte italiana nel Mondo”: **Arnaldo Morano**
Liutaio classico e Restauratore del 1900

Aprire la Stagione Teatrale 2018/19 un Concerto di Archi: **“Omaggio al Maestro Liutaio Morano”** a cura del gruppo strumentale **“L’Opera dei Ragazzi”** con **Giacomo Indemini**, viola; **Klaudia Shima**, violino, **Alessia Cappellari** ed **Erika Patrucco**, violoncelli. Il Gruppo, coordinato da **Erika Patrucco** che suonerà con un violoncello **Morano**, eseguirà brani tratti dal repertorio Barocco. Seguirà l’Inaugurazione della **“Bottega del Liutaio”** con breve intervento su **“La liuteria Di Morano, tra passato e presente”** Maestri Liutai e suoi Allievi lo ricordano. La Bottega in forma di *micro Museo didattico* verrà messo a disposizione di scolaresche e Turisti che verranno introdotti alla scoperta dell’arte della liuteria da un appassionato che è *“andato ad apprendere l’Arte alla Bottega di Arnaldo Morano”*, il Prof. **Paolo Volpi**, che avrà anche in seguito, per incarico dell’Associazione di promozione Socio-Culturale **“AmbientArti in Europa e nel Mondo”**, il ruolo di **Guida-Tutor all’interno della Bottega visitabile su prenotazione.**

Domenica 9 Dicembre 2018 - ore 16,00

“Notte Stellata”

Pastorali e canti per il Natale dei poveri e dei re

Nel Rinascimento la tradizione cristiana si intreccia con quella contadina e, sia in ambito colto che popolare, è possibile rilevare grandissima attenzione alla Natività, a quella notte che affascina poeti, musicisti, pittori e uomini di scienza.

La Rossignol, avvalendosi di costumi e strumenti d’epoca, presenta alcune tra le pagine più belle e vive di quel tempo. *La Compagnia ha all’attivo tournée in numerosissime parti del mondo ed è stata Chiamata a far parte di CID (Conseil International de la Danse); ha avuto inoltre collaborazioni con la RAI, MEDIASET, TSI e con il cinema (tra cui “Il mestiere delle armi” di Ermanno Olmi e “Romeo & Juliet” di Carlo Carli).*

In scena saranno: **Elena Bertuzzi**, soprano, **Matteo Pagliari**, flauti diritti, traversa, cornamusa, **Domenico Baronio**, liuto, chitarrino, chitarra moresca, percussioni.

Domenica 3 febbraio 2019 - ore 16,00

“Medea & Medeo”

*“Antichità e attualità a confronto
da Euripide a Pasolini alla Quotidianità”*

Il tema principale che viene affondato nella Medea di Euripide è senza dubbio quello della **vendetta**, attualissimo anche oggi con gli infanticidi-suicidi: **Medea & Medeo** del nostro tempo.

Precedente di ispirazione alla Medea dell’antica Grecia è il celebre film del 1969, **diretto da Pier Paolo Pasolini, interpretato da Maria Callas**. E’ in corso, a cura dell’Archivio Storico Ricordi, l’edizione esclusiva, a tiratura limitata, del vinile della **Medea interpretata dalla Callas**.

Per questo spettacolo è coinvolto il **“Laboratorio Teatrale del Lico Balbo”** con la direzione di **Maria Paola Casorelli**. La rappresentazione avrà anche una eccezionale *Musica di scena* in omaggio alla straordinaria **uscita del vinile della Medea** ed è per questo prevista una collaborazione con il Comune di **Sala Monferrato** e con il micro-Museo dedicato a **Nanni Ricordi**.

Domenica 10 Marzo 2019 - ore 16,00

Gara di “Buon umore” a Rosignano

*Il Teatro diffuso: dalle Frazioni alla “Rocca”
La stalla d’inverno aveva funzione di “Cabaret..”
Nel nostro tempo l’umorismo esiste ancora?*

Le varie frazioni e gli abitanti del capoluogo verranno invitati ad inviare scenette comico-satiriche, fatterelli spiritosi racconti buffi, purché divertenti e brevi, è possibile presentare anche Maschere satirico-umoristiche, ossia tutte le proposte scatenanti ilarità e di durata non superiore a 5 minuti sia che siano frutto di ricordi del passato che di nuova ideazione. Senza limiti di età e genere.

Gli elaborati o la descrizione della proposta satirica verranno selezionati unicamente per determinarne la rispondenza alle finalità e, verranno proposti al pubblico del Teatro per una durata totale di circa 30 minuti. I partecipanti potranno mettere in scena le proprie proposte autonomamente o farsi aiutare da **Fabio Fazi**, noto Attore del **“Teatro della Nebbia”** che per l’occasione presenterà anche le **varie tipologie di “Teatro della risata”** completando la carrellata con **“il Kabaret oggi”** realizzato dalla **Compagnia Fubinese**.