

AmbientArti in Europa e nel Mondo

www.ambientarti.org

Comunicato Stampa

Stagione teatrale del Teatro Comunale di Rosignano Monferrato 2018/19

La **XVII edizione della Stagione Teatrale** rosignanese si aprirà all'insegna della Musica e degli strumenti ad Arco. Due eventi strettamente legati infatti avranno luogo **domenica 11 Novembre, alle ore 16, presso il Teatro Comunale Ideal**: il concerto **“Omaggio al Maestro Liutaio Morano”** a cura del gruppo strumentale **“L’Opera dei Ragazzi”** con **Giacomo Indemini, viola; Klaudia Shima, violino, Alessia Cappellari ed Erika Patrucco, violoncelli**. Il Gruppo, coordinato da **Erika Patrucco** che suonerà con un *violoncello Morano*, eseguirà brani tratti dal repertorio Barocco.

Evento nell’evento è l’inaugurazione della *“Bottega del Liutaio”*, dedicata al grande Liutaio Rosignanese **Arnaldo Morano**.

In sinergia con il Comune di Rosignano, l’Associazione di Promozione Socio-Culturale **“AmbientArti in Europa e nel Mondo, ha allestito**, su ideazione della **Dott.ssa Angela Tudisco**, *un micro museo didattico – interattivo*, collocato nei preesistenti locali intitolati al *“Maestro Liutaio del 1900”*. Lo spazio, arricchito da materiali originali messi a disposizione dagli Eredi Morano, godrà della presenza costante dell’appassionato di liuteria **Prof. Paolo Volpi** che, a suo tempo, è *“andato a Bottega dal Morano”* e che rivestirà il ruolo di Guida-Tutor a disposizione di scolaresche e Turisti.

“La Bottega è un Work in Progress” ed è previsto per il suo ampliamento un *ampio* coinvolgimento multidisciplinare di Studenti

Gli ingressi sono liberi ad esaurimento posti

Note e calendario spettacoli successivi

Filo conduttore degli Spettacoli è “Antichità e attualità a confronto: lo *Spettacolo come anello di congiunzione tra Passato e Presente*”

Secondo spettacolo: domenica 9 Dicembre, ore 16

NOTTE STELLATA

Pastorali e canti per il Natale dei poveri e dei re

Nel Rinascimento la tradizione cristiana si intreccia con quella contadina e, sia in ambito colto che popolare, è possibile rilevare grandissima attenzione alla Natività, a quella notte che affascino poeti, musicisti, pittori e uomini di scienza. **La Rossignol**, avvalendosi di costumi e strumenti d'epoca, presenta alcune tra le pagine più belle e vive di quel tempo. *La Compagnia ha all'attivo turnè in numerosissime parti del mondo ed è stata* Chiamata a far parte di CID (**Conseil International de la Danse**); ha avuto inoltre collaborazioni con la **RAI**, **MEDIASET**, **TSI** e con il cinema (tra cui “Il mestiere delle armi” di **Ermanno Olmi** e “Romeo & Juliet” di **Carlo Carlei**).

In scena saranno: **Elena Bertuzzi**, *soprano*, **Matteo PAGLIARI**, *flauti diritti, traversa, cornamusa*, **DOMENICO BARONIO**, *liuto, chitarrino, chitarra moresca, percussioni*.

Domenica 3 Febbraio 2019, ore 16

Medea & Medeo

“Antichità e attualità a confronto, da Euripide a Pasolini alla Quotidianità?”

Il tema principale che viene affondato nella Medea di Euripide è senza dubbio quello della vendetta, attualissimo anche oggi con gli infanticidi- suicidi: Medea & Medeo del nostro tempo.

Precedente di ispirazione alla Medea dell'antica Grecia è il celebre film del 1969, **diretto da Pier Paolo Pasolini**, interpretato da **Maria Callas**.

E' in corso, a cura dell'**Archivio Storico Ricordi**, l'edizione esclusiva, a tiratura limitata, **del vinile della Medea interpretata dalla Callas**. *(che costituirà anche la musica di scena)*

Per questo spettacolo è coinvolto il “**Laboratorio Teatrale del Liceo Balbo**” con la direzione di **Maria Paola Casorelli**. Per la straordinaria **uscita del vinile della Medea**, prodotto dall'**Archivio Storico di Casa Ricordi**, è prevista una collaborazione con il Comune di **Sala Monferrato** e con il micro- Museo dedicato a **Nanni Ricordi**.

Domenica 10 Marzo 2019, ore 16

Gara di “Buon umore” a Rosignano
Il Teatro diffuso: dalle Frazioni alla “Rocca”

La stalla d'inverno aveva funzione di “Cabaret”. Nel nostro tempo l'umorismo esiste ancora?

Le varie frazioni e gli abitanti del capoluogo verranno invitati ad inviare scenette comico-satiriche, fatterelli spiritosi racconti buffi, purchè divertenti e brevi, è possibile presentare anche Maschere satirico-umoristiche, ossia tutte le proposte scatenanti ilarità e di durata non superiore a 5 minuti sia che siano frutto di ricordi del passato che di nuova ideazione. Senza limiti di età e genere.

Gli elaborati o la descrizione della proposta satirica verranno selezionati unicamente per determinarne la rispondenza alle finalità e, **verranno proposti al pubblico**, in Teatro, per una durata totale di circa 30 minuti. I partecipanti potranno mettere in scena le proprie proposte autonomamente o farsi aiutare da **Fabio Fazi**, noto Attore del “Teatro della Nebbia” che per l'occasione presenterà anche le varie tipologie di “Teatro della risata” completando lo spettacolo con “il Kabaret oggi” che verrà realizzato dalla **Compagnia Fubinese**

Domenica 7 Aprile 2019, ore 16

“Monkey’s Kabarett”

Monologo brillante, burlesco, ironico, grottesco con musica dal vivo

Argomento stuzzicante. Si Parlerà della trasformazione evolutiva da scimmia a uomo di un particolare personaggio. .Una storia di emancipazione e di ricerca di una strada nuova per raggiungere la libertà. Il testo è attualissimo: vi si parla innanzitutto del concetto di *libertà umana, dei confini di questa libertà*. E poi quello ugualmente centrale per la sua visione artistica, della *trasformazione*. **La cifra del grottesco è fortemente presente, è una lente sensazionale per poter guardare il mondo con occhio più distaccato e “sereno”.**

Le musiche che contrappuntano la narrazione, oltre a quelle di Kabaret suonate in trio, sono state scelte per il loro carattere brillante, burlesco, ironico, grottesco e sono tratte da brani originali. Viene messo in scena da “**Ensemble Phonodrama**” compagnia formata da noti professionisti dello spettacolo di Genova: **Andrea Nicolini** – attore, voce e fisarmonica **Fabrizio Giudice** – chitarra - **Gianluca Nicolini** – flauto

Gli spettacoli sono liberi, ad esaurimento posti

AmbientArti
in Europa
e nel Mondo
Presidente: Dott.ssa Angela Tudisco