



PIANO PER GOLOSI

PIANO PER GOLOSI

Rassegna musica & cibo 2010

Sala "Musica del Batör"

Ristorante Al Batör, Via Mazzini 96, Casorzo (AT)
Tel. 0141.929109 - info@albator.it - www.albator.it

aL BaTör

"PIANO PER GOLOSI"

Rassegna *musica & cibo* 2010

in collaborazione con:



www.pianobay.it

“PIANO PER GOLOSI”

Rassegna *musica & cibo* 2010

Presentazione

Siamo lieti di introdurre con la presente rassegna, una breve serie di incontri musicali aventi come filo conduttore la musica pianistica che va dal periodo classico al primo novecento.

La professionalità degli strumentisti e l'intensità dei brani in programma lasciano sperare che "Piano per Golosi" possa riscuotere, fin dalle battute iniziali, interesse e partecipazione presso il pubblico degli appassionati.

Visto il luogo di esecuzione, un piccolo ristorante in un piccolo paese del Monferrato; visto che da sempre la buona musica è legata alla buona cucina; il riferimento cade spontaneo a Gioacchino Rossini, genio musicale indiscusso, ma anche noto "*gourmet*", il quale creò arie per pianoforte intitolate ad antipasti e dessert.

Una particolarità: al fine di riproporre un suono il più fedele possibile all'epoca di composizione dei brani presentati, le esecuzioni avverranno su un pianoforte Blüthner di fine '800, restaurato secondo i criteri della casa costruttrice e con l'intervento diretto di competenti tecnici tedeschi della Renner per quanto concerne la meccanica e la martelliera. L'intervento in Italia è stato curato dalla ditta torinese Piatino di cui, tra l'altro, ricorre quest'anno il centenario dell'attività.

Ricordiamo che Torino, ad inizio novecento era città fervente e competente non solo nell'industria automobilistica; decine erano le fabbriche e gli artigiani costruttori di pianoforti. Un qualcosa di analogo, in quegli anni di grandi invenzioni industriali, accadeva negli Stati Uniti, dove William Steinway e Gottlieb Daimler si erano accordati per realizzare congiuntamente i migliori pianoforti e le migliori auto.

In campo musicale, il 2010 è stato anno di grandi anniversari, con la ricorrenza del 200-esimo della nascita di Chopin e Schumann, che noi proponiamo nel concerto inaugurale, nonché il 300-esimo dalla nascita di un importante compositore italiano, Pergolesi; il 2011 si ripeterà ricordando la figura di Liszt.

Un vivo ed anticipato ringraziamento va ai maestri Giorgio Vercillo e Claudio Merlo per la disponibilità concessa ad esibirsi in anteprima sulla tournée che terranno ad ottobre negli Stati Uniti.

La gratitudine e l'augurio più fervido per una promettente carriera va a tutti gli altri artisti che si esibiranno.

Dal canto nostro, speriamo col supporto del pubblico, e dopo questa prima stagione autunnale, di poter ulteriormente sviluppare il cammino oggi intrapreso e continuare a promuovere buona musica nel nostro territorio.

Casorzo d'Asti, settembre 2010

Davide Roata



INDICE

CONCERTO I

Domenica 26 settembre 2010

Ore 18.00

Claudio Merlo – Violoncello; **Giorgio Vercillo** – Pianoforte
musiche di Chopin, Schumann

CONCERTO II

Venerdì 8 ottobre 2010

Ore 20.00

Kenny Valle – Pianoforte
musiche di Bach-Busoni, Chopin, Brahms, Skrjabin, Ljapunov

CONCERTO III

Venerdì 22 ottobre 2010

Ore 20.00

Marco Bronzo Canale – Clarinetto; **Riccardo Casellato** – Pianoforte
musiche di Beethoven, Brahms

CONCERTO IV

Venerdì 29 ottobre 2010

Ore 20.00

Larysa Levenets – Pianoforte
musiche di Chopin

CONCERTO V

Venerdì 5 novembre 2010

Ore 20.00

Simone Buffa – Pianoforte
musiche di Chopin, Brahms, Debussy, Saint-Saëns, Nazareth

CONCERTO VI

Venerdì 19 novembre 2010

Ore 20.00

Paolo Ghiglione – Pianoforte
musiche di Liszt, Bach-Busoni, Ravel, Saint-Saëns

CONCERTO VII

Venerdì 26 novembre 2010

Ore 20.00

Davide Roato – Pianoforte
Musiche di Couperin, Scarlatti, Mozart, Grieg

I concerti saranno eseguiti su pianoforte d'epoca restaurato di fabbricazione **Blüthner**



www.piatino.it

CONCERTO I

Domenica 26 settembre 2010

Ore 18.00

- ANTEPRIMA DEL CONCERTO CHE SI TERRA' AD OTTOBRE ALLA UNIVERSITY OF GEORGIA, ATHENS, STATI UNITI D'AMERICA -

Concerto del Duo

Claudio Merlo – Violoncello

Giorgio Vercillo – Pianoforte

Programma:

“ 1810-2010 Bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin e Robert Schumann “

F. Chopin (1810-1849)

Sonata in Sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte (1845-1846)

1. Allegro moderato
2. Scherzo
3. Largo
4. Finale (allegro)

- Intervallo -

R. Schumann (1810-1856)

Adagio e allegro op.70 (1849)

Pezzi fantasia (Fantasiestücke) op.73 (1849)

5 Pezzi in stile popolare (Fünf Stücke im Volkston) op.102 (1849)



Claudio Merlo. Nato a Tortona nel 1968, ha studiato violoncello sotto la guida del maestro Marco Perini, diplomandosi nel 1988 con il massimo dei voti e la lode. Successivamente ha frequentato i corsi di perfezionamento presso la Fondazione “ W.Stauffer “ di Cremona tenuti dal maestro Rocco Filippini. Ha al suo attivo numerose partecipazioni ad importanti rassegne musicali sia come solista sia come componente di varie formazioni cameristiche, effettuando tournée in Italia e all'estero. Come violoncellista del quartetto Aries ha tenuto diversi concerti in Italia e all'estero (Spagna, Francia), culminati con il recital presso l'Auditorium Nazionale di Madrid nella Stagione cameristica principale. Svolge un'intensa attività orchestrale, a volte anche come solista, ed è in particolare Primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica di Savona. Ha collaborato assiduamente con l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna “ A.Toscanini “ dove è risultato anche vincitore di concorso. Recentemente si è avvicinato alla musica antica con strumenti originali, in particolare come primo violoncello del progetto Voxonus. E' titolare di cattedra di violoncello presso il Conservatorio “A.Vivaldi” di Alessandria. Suona un violoncello “ Gaetano Gadda “ del 1954.



Giorgio Vercillo. Nato ad Alessandria il 15 Novembre 1954. Ha conseguito il diploma di pianoforte al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria con il massimo dei voti e lode distinta sotto la guida del M° Giuseppe Binasco, già allievo di Arturo Benedetti Michelangeli ed Alfred Cortot.

Ha studiato composizione col M° Carlo Mosso e si è diplomato in Didattica della Musica con la musicologa Lidia Palomba.

Ha approfondito gli studi di Musica da Camera in Italia con il M° Carlo Pozzi ed il M° Alfonso Mosesti ed in Jugoslavia con il M° Mario Ferraris.

Premiato in concorsi pianistici, ha iniziato giovanissimo l'attività concertistica (il primo concerto è del 1974 in duo con la violinista americana C. Anderson) che lo ha visto protagonista in innumerevoli recitals in Italia ed all'estero.

All'attività concertistica affianca da sempre quella didattica, ed è stato uno dei più giovani docenti italiani di Conservatorio quale titolare di cattedra di Pianoforte Principale, ruolo che ricopre ininterrottamente dal 1977, prima al Conservatorio di Cosenza e, dal 1978 ad oggi, nel Conservatorio della sua città.

Nel 1988 è stato insignito della "COMMENDA PALESTRINA", unico concertista italiano ad aver ricevuto questo riconoscimento, dal Ministero della Pubblica Istruzione brasiliano per l'attività svolta.

Nel 1994 l'Ass. "Montefortiana" di Verona gli ha conferito un "premio speciale alla carriera artistica".

Nel 2003 gli è stato assegnato il "Premio Marengo Musica" dall'Ass. dei Francesisti in collaborazione con il Comune di Alessandria per meriti artistici e l'attività concertistica svolta.

Ha conseguito il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Concours Musical de France" a Parigi (e due premi speciali per la migliore interpretazione di Chopin ed autori spagnoli).



L'ingresso al concerto è libero.

Successivamente, per chi lo desidera, il ristorante proporrà uno dei suoi menù degustazione a prezzo speciale. E' gradita la prenotazione.

Per rimanere aggiornati sui programmi musicali potete lasciarci il vostro indirizzo e-mail scrivendo a info@albator.it oppure chiamare uno tra i seguenti numeri: 335.6043760 - 0141.929109.

CONCERTO II

Venerdì 8 ottobre 2010

Ore 20.00

Recital pianistico

Kenny Valle

Programma:

J.S. Bach (1685-1750) – **F. Busoni** (1866-1924)

Corale "Nun komm' der Heiden Heiland" (J. S. Bach, BWV 659),
trascrizione per pianoforte BV B 27 (1898)

Ciaccona dalla Partita No. 2 in Re minore per violino (J. S. Bach, BWV 1004),
trascrizione per pianoforte BV B 24 (1893)

F. Chopin (1810-1849)

Notturmo in Fa maggiore op. 15 n° 1 (1833)

Notturmo in Do minore op. 48 n° 1 (1841)

Ballata in Fa maggiore op. 38 n° 2 (1839)

- Intervallo -

A. Skrjabin (1872-1915)

Studio in Do diesis minore op. 2 n° 1 (1889)

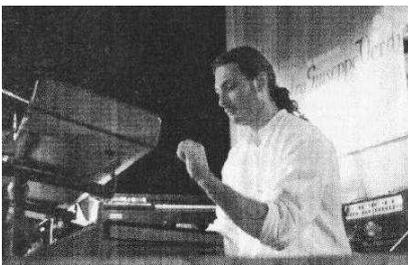
Studio in Mi maggiore op. 8 n° 5 (1894)

S. M. Ljapunov (1859–1924)

Studio in La maggiore op. 11 n° 7 (1905)

J. Brahms (1833-1897)

Rapsodia in Mi bemolle maggiore op. 119 (1893)



Kenny Valle, sta terminando gli studi presso il conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Si è formato musicalmente attraverso molteplici esperienze artistiche spaziando dal rock al pop.



L'ingresso al concerto è libero.

Successivamente, per chi lo desidera, il ristorante proporrà uno dei suoi menù degustazione a prezzo speciale. E' gradita la prenotazione.

Per rimanere aggiornati sui programmi musicali potete lasciarci il vostro indirizzo e-mail scrivendo a info@albator.it oppure chiamare uno tra i seguenti numeri: 335.6043760 - 0141.929109.

CONCERTO III

Venerdì 22 ottobre 2010

Ore 20.00

Concerto del Duo

Marco Bronzo Canale – Clarinetto

Riccardo Casellato – Pianoforte

Programma:

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata per pianoforte n. 32 in Do minore op. 111 (1822)

1. Maestoso — Allegro con brio ed appassionato
2. Arietta - Adagio molto semplice e cantabile

- Intervallo -

J. Brahms (1833-1897)

Sonata per clarinetto e pianoforte n. 1 in Fa minore op. 120 (1895)

1. Allegro appassionato
2. Andante un poco Adagio
3. Allegretto grazioso
4. Vivace



Marco Bronzo Canale nasce a Savona il 23/10/1980 studia clarinetto con il M° Rocco Parisi presso il conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, inoltre studia composizione e strumentazione per banda con il M° Flavio Bar.

Svolge la sua attività con varie formazioni cameristiche e ha collaborato con l'orchestra sinfonica "Accademia Ducale" di Torino.

Insieme al M° Parisi e alla maestra S. Blebel ha riscosso grande successo alla quinta edizione del festival del compositore a Genova con il brano

"Landscapes of a soul" del M° F. Ermirio.

Dal 2005 è direttore stabile del complesso bandistico cittadino S. Ambrogio di Savona, inoltre tiene un corso di formazione di base per bambini ad orientamento clarinetistico.



Riccardo Casellato, è studente presso il conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Partecipa da diversi anni a corsi di perfezionamento. Ha partecipato a concorsi quali il CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE organizzato dalla società Jupiter di Genova.



L'ingresso al concerto è libero.

Successivamente, per chi lo desidera, il ristorante proporrà uno dei suoi menù degustazione a prezzo speciale. E' gradita la prenotazione.

Per rimanere aggiornati sui programmi musicali potete lasciarci il vostro indirizzo e-mail scrivendo a info@albator.it oppure chiamare uno tra i seguenti numeri: 335.6043760 - 0141.929109.

CONCERTO IV

Venerdì 29 ottobre 2010

Ore 20.00

Recital pianistico

Larysa Levenets

Programma:

F. Chopin (1810-1849)

Notturmo in Si bemolle Minore	op. 9 n° 1	(1829-31)
Notturmo in Fa maggiore	op. 15 n° 1	(1830-31)
Notturmo in Fa diesis maggiore	op. 15 n° 2	(1830-31)
Notturmo in Sol minore	op. 15 n° 3	(1830-31)
Notturmo in Do diesis minore	op. 27 n° 1	(1834-35)
Notturmo in Si maggiore	op. 32 n° 1	(1836-37)
Notturmo in Sol minore	op. 37 n° 1	(1838-39)
Notturmo in Do minore	op. 48 n° 1	(1841)
Notturmo in Fa minore	op. 55 n° 1	(1843)
Notturmo in Mi minore	op. 72 n° 1	(1827)
Lento con gran espressione in Do# Minore	op. KK IVa/16	(1830)



Larysa Levenets, nata a Ternopil (Ucraina) nel 1959, dopo le scuole dell'obbligo entra, nel 1974, al Conservatorio di Ternopil che conclude nel 1978 con il Diploma "con lode" in musica.

Nel 1983 si laurea presso l'Accademia Statale di Musica "Lysenko" di Leopoli e inizia l'insegnamento. Nel 1989 diventa "Dottore in musica" all'Università Statale di Musica "Čajkovskij" di Kiev. Dal 1993 al 1995 frequenta il Corso di perfezionamento in clavicembalo presso l'Accademia Statale di musica di Cracovia (Polonia) e dal 1995 al 1998 segue il Corso di perfezionamento in Organo presso l'Accademia Statale di Musica di Praga.

Tra le più importanti attività lavorative del maestro Levenets vi è quella, dal 1992 al 1995, di solista nella Filarmonica di Leopoli e

nel Coro Nazionale "Trembita", dal 1995 al 1999, di pianista e organista nei Teatri di Opera Lirica nella Repubblica Ceca e clavicembalista nella Filarmonica di Boemia.

E' stata insegnante di organo" pianoforte e clavicembalo presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Tortona. Continua la sua attività lavorativa essenzialmente in Italia.



L'ingresso al concerto è libero.

Successivamente, per chi lo desidera, il ristorante proporrà uno dei suoi menù degustazione a prezzo speciale. E' gradita la prenotazione.

Per rimanere aggiornati sui programmi musicali potete lasciarci il vostro indirizzo e-mail scrivendo a info@albator.it oppure chiamare uno tra i seguenti numeri: 335.6043760 - 0141.929109.

CONCERTO V

Venerdì 5 novembre 2010

Ore 20.00

Recital pianistico
Simone Buffa

Programma:

J. Brahms (1833-1897)

Intermezzo in La maggiore op. 118 n°2 (1893)

F. Chopin (1810-1849)

Sonata in Si minore op. 58 (1844)

1. Allegro maestoso
2. Vivace
3. Largo
4. Finale (presto)
5. Agitato

- Intervallo -

C. Saint-Saëns (1835-1921)

Preludio e fuga dai 6 Studi, Op.111 (1899)

C. Debussy (1862-1918)

Preludio dalla Suite per Piano (Suite pour le piano) (1896)

E. Nazareth (1863-1934)

Odeon (1926)



Simone Buffa, nato a Genova il 27 Luglio 1989, diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria sotto la guida del M° Giorgio Vercillo. Studente universitario in matematica, ha già partecipato a rassegne e concorsi pianistici e frequentato Corsi di perfezionamento nazionali ed internazionali, tenendo concerti e collaborando regolarmente, anche in qualità di pianista accompagnatore o direttore di coro, con numerosi Enti e Associazioni musicali e corali dell'Acquese e della Provincia di Alessandria.



L'ingresso al concerto è libero.

Successivamente, per chi lo desidera, il ristorante proporrà uno dei suoi menù degustazione a prezzo speciale. E' gradita la prenotazione.

Per rimanere aggiornati sui programmi musicali potete lasciarci il vostro indirizzo e-mail scrivendo a info@albator.it oppure chiamare uno tra i seguenti numeri: 335.6043760 - 0141.929109.

CONCERTO VI

Venerdì 19 novembre 2010

Ore 20.00

Recital pianistico

Paolo Ghiglione

Programma:

F. Liszt (1811-1866)

Sonata in Si minore S. 178 (1863)

J.S. Bach (1685-1750) – **F. Busoni** (1866-1924)

Toccata e fuga in Re minore (J. S. Bach, BWV 565),
trascrizione per pianoforte BV B 29 (1899)

- Intervallo -

M. Ravel (1875-1937)

Alborada del Grazioso in Re minore, tratto da Miroirs (1905)

C. Saint-Saëns (1835-1921)

Studio in Fa maggiore Op.111 – brano n° 6 Toccata d'après le cinquième concerto (1899)



Paolo Ghiglione è nato ad Alessandria nel 1993. Allievo della classe di Pianoforte principale del M° Giorgio Vercillo presso il Conservatorio "A.Vivaldi" della sua città, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di undici anni. Nel 2009 ha superato l'esame di compimento medio con il massimo dei voti e la lode, unico allievo sedicenne ad aver ottenuto questa votazione, ricevendo per questo un riconoscimento speciale nel corso della XVII edizione del Premio Ghislieri, presso Bosco Marengo. Nel 2007 si è classificato secondo al Concorso Nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino; nel 2008 è risultato vincitore del

Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale di Cogoletto.



L'ingresso al concerto è libero.

Successivamente, per chi lo desidera, il ristorante proporrà uno dei suoi menù degustazione a prezzo speciale. E' gradita la prenotazione.

Per rimanere aggiornati sui programmi musicali potete lasciarci il vostro indirizzo e-mail scrivendo a info@albator.it oppure chiamare uno tra i seguenti numeri: 335.6043760 - 0141.929109.

CONCERTO VII

Venerdì 26 novembre 2010

Ore 20.00

Recital pianistico

Davide Roato

Programma:

F. Couperin (1668-1733)

"Les Barricades Mystérieuses" da Pièces de Clavecin (1713)

D. Scarlatti (1685-1757)

Sonata in Sol maggiore k. 427 (ovvero L. 286)

W.A. Mozart (1756-1791)

Sonata per pianoforte n. 9 in Re maggiore K 311 (1777)

1. Allegro con spirito
2. Andantino con espressione
3. Rondeau (allegro)

- Intervallo -

W.A. Mozart (1756-1791)

Fantasia in Re minore K 397 (1782)

E. Grieg (1843-1907)

Pezzi Lirici - Notturmo n°4 op. 54 (1891)



Davide Roato è nato a Casale Monf.to nel 1974. Svolge l'attività di ingegnere edile.

A suo tempo, ha approfondito lo studio del canto lirico includendo soprattutto i ruoli di basso del melodramma italiano dell'Ottocento. Ha seguito corsi di apprendimento per canto jazz.

Si dedica al pianoforte nel tempo libero e studia con il M° Giorgio Vercillo.



L'ingresso al concerto è libero.

Successivamente, per chi lo desidera, il ristorante proporrà uno dei suoi menù degustazione a prezzo speciale. E' gradita la prenotazione.

Per rimanere aggiornati sui programmi musicali potete lasciarci il vostro indirizzo e-mail scrivendo a info@albator.it oppure chiamare uno tra i seguenti numeri: 335.6043760 - 0141.929109.



L'ENERGIA SOLARE PER CHI SA RISPARMIARE
E CHE SA RISPETTARE L'AMBIENTE

**REALIZZA IL TUO IMPIANTO SENZA ANTICIPO
E PAGHI TUTTO AL COLLAUDO**



IMPIANTI FOTOVOLTAICI

ENERGES SRL

SEDE LEGALE: VIA DEI MILLE 5 - 24060 CASTELLI CALEPIO (BG) - P.IVA 05510700965
SEDE OPERATIVA: VIA SANDRO PERTINI, 4 - 41039 SAN POSSIDONIO (MO) - TEL. 0535 38398

WWW.ENERGES.IT INFO@ENERGES.IT
NUMERO VERDE 800 912 976

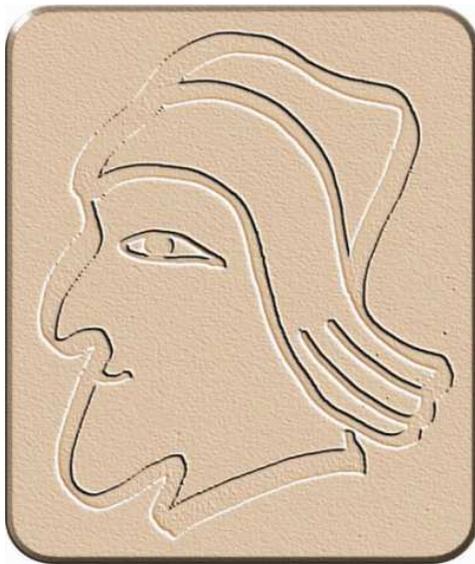
www.energes.it



Cantina Sociale di Casorzo propone "10.00"; è un vino del territorio che rappresenta ed esprime le caratteristiche del Monferrato. Interpreta la schiettezza dei contadini che curano le vigne sulle colline. Sa parlare al cuore e si fa apprezzare già con il suo colore per poi stupire con la sua armonia e fragranza unite ad un profumo che emoziona. E' un vino per tutte le occasioni e trasmette piacere per la sua eccezionale bevibilità.

Cantina **S**ociale
— dei viticoltori
di CA **S**ORZO

www.casorzodoc.it



www.casangiors.it



www.agrivalcastellero.it



www.ilvaloreaggiunto.com

aL BaTör Ristorante

Via Mazzini, 96 CASORZO (Asti)

Tel. Fax 0141 929109

info@albator.it www.albator.it Chiuso il lunedì

in collaborazione con



www.pianobay.it