

PAROLE IN CONCERTO

Astor Piazzolla. Una vita per la musica

Giulia Perni, voce recitante

Massimo Signorini, fisarmonica

Musiche di Astor Piazzolla

Con presentazione del libro "Astor Piazzolla. Una vita per la musica"

di Maria Susana Azzi - Editore, SILLABE

Nell'anno del centenario del «genio» di Astor Piazzolla, simbolo dell'emigrazione italiana nel XIX secolo

Parole in concerto, è il frutto del progetto per omaggiare il grande compositore argentino Astor Piazzolla, di chiara provenienza italiana, nell'anno del centenario della sua nascita. L'Argentina è stata storicamente una delle mete di riferimento dell'emigrazione dall'Italia, in particolar modo dalle regioni del Veneto, Liguria, Toscana, Puglia, Calabria, Campania e Sicilia, nel periodo della fine dell'Ottocento. Contadini, muratori, operai scalpellini lasciarono la nostra Italia per cercare in questo paese del Sud America migliori condizioni di vita. I nonni materni e paterni di Astor Piazzolla (che ancora non si conoscevano in Italia) dalle zone montuose della Garfagnana in Toscana e in particolare dai comuni di Villa Collemantina (Lucca), e dalla cittadina di mare Trani in provincia di Bari, scelsero Mar del Plata (importante cittadina balneare sulle coste dell'Oceano Atlantico, che viveva, sul volgere del secolo XIX, un grande boom edilizio legato alla crescente presenza turistica) come luogo dove emigrare, dando avvio ad una catena migratoria che richiamava da questi paesi parenti ed amici. Il concerto del fisarmonicista Massimo Signorini (concertista e docente di fisarmonica presso il Conservatorio Statale Domenico Cimarosa di Avellino) e della voce narrante Giulia Perni (musicologa e responsabile dell'Ufficio Stampa dell'editore SILLABE) sarà un vero e proprio omaggio a Astor Piazzolla, importante figura nel panorama mondiale della *World Musica*, nelle vesti di compositore ed interprete del suo *Tango rivoluzionario* detto anche *Tango Nuevo*. La parola si intercalerà con la musica, guidando il pubblico presente a comprenderne e a scoprirne le sue origini, la sua formazione musicale, la sua maturità, le sue grandi composizioni e gli straordinari musicisti con cui ha collaborato durante la sua importante carriera (Gary Burton, Gerry Mulligan, Mina, Milva, Tullio de Piscopo, etc...). Il rapporto «parola-musica» realizzato da «Perni-Signorini» si è ispirato al libro *Astor Piazzolla. Una vita per la musica*, scritto dall'antropologa argentina Maria Susana Azzi che ha scelto per la traduzione e la pubblicazione in lingua italiana, la casa editrice italiana SILLABE di Livorno. Le musiche che il fisarmonicista Massimo Signorini ci presenterà sono state composte tutte da Astor Piazzolla nel periodo in cui visse in Francia, in Italia, in Uruguay ed in Argentina.

