



Progetto “Musica & Tecnologie per le Arti”

Il progetto “Musica & Tecnologie per le Arti”, promosso dall'Associazione AmbientArti in Europa e nel Mondo, si sta realizzando con il sostegno della Fondazione CRT di Torino per il progetto Note & Sipari, in collaborazione con il Comune di Valmacca e proseguirà domenica 10 Marzo alle ore 17, presso il locale Teatro Comunale in piazza Bisio.

Il MusicalThriller è il secondo spettacolo ed è frutto di un Laboratorio “audiovideo -storico-teatral-coreutico-musicale” realizzato con la partecipazione della Compagnia teatrale amatoriale di Valmacca alla quale si sono aggregati, giovani del luogo e altri partecipanti del territorio del Monferrato Casalese. Per gli interventi di danza e Musica rinascimentale è stato prescelto il gruppo “La Rossignol” della provincia di Cremona, professionisti del settore, gli stessi scelti anche dal regista Ermanno Olmi per un suo film. Ricerca, studio e indubbe capacità esecutive, sono gli elementi che hanno indirizzato a scegliere il gruppo La Rossignol, guidato da Domenico Baronio, musicista eclettico, profondo conoscitore degli strumenti e della musica quattrocentesca e cinquecentesca, una delle più prestigiose e quotate realtà nel panorama mondiale della musica e della danza antica.

Lo spettacolo teatrale che verrà rappresentato, per le sue dinamiche, viene definito un “MusicalThriller”, ha una doppia ambientazione sia in epoca contemporanea che in epoca rinascimentale. Il copione prende spunto da fatti realmente accaduti e intende, in modo particolare, richiamare l'attenzione del pubblico sul grande madrigalista Carlo Gesualdo da Venosa, detto “il principe dei Musicisti”, nipote di S. Carlo Borromeo, del quale la Musicologia italiana, nel 2013, celebra i 400 anni dalla morte.

Nel Dicembre scorso, sempre al Comunale di Valmacca l'Associazione organizzatrice, per avvicinare il pubblico all'ascolto dei madrigali del Principe dei Musicisti”, aveva organizzato il concerto: “Dai Madrigali al Pop” con il quintetto vocale “UNA CANTUM”, della provincia di Como. Il progetto, sia con il concerto che con lo spettacolo teatrale, si prefigge di gettare un ponte ideale tra passato e presente utilizzando arti integrate e coinvolgendo trasversalmente la popolazione.

Il testo è di Sophia Record, la consulenza musicologica di Giulia Perni, la regia di Angela Tudisco. L'ingresso allo spettacolo è libero sino ad esaurimento posti.

sostenuto nell'ambito del bando Not&Sipari della

FONDAZIONE CRT