

DOMENICA 1 MAGGIO

DOMENICA 1 MAGGIO

In ricorrenza del
Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia
"Omaggio ai Compositori italiani
del Risorgimento
dalla Sicilia al Piemonte.....".

A cura della
Scuola Musicale di Milano

Programma:

V. Bellini *I Puritani*
"Ah! Per sempre io ti perdi"
Beppu Shinya baritono
G. Rossini *L'Italiana in Algeri*
"Cruda sorte"

Mun Yung Jung mezzosoprano
G. Rossini *L'Italiana in Algeri*
"Ho un gran peso sulla testa"

Alessandro Vallese baritono
G. Puccini *La Bohème*
"Donde lieta uscì"

Kim Young Ju soprano
G. Puccini *La Bohème*
"Quando men vò"

Beppu Aya soprano
G. Verdi *Rigoletto*
"Caro nome"

Yang Yue soprano
G. Verdi *Macbeth*
"Pietà, rispetto, amore"
Beppu Shinya baritono

G. Donizetti *Lucia di Lammermoor*
"Regnava nel silenzio"

Hamada Masami soprano
G. Donizetti *Il Campanello*
"Bella cosa amici cari"

Alessandro Vallese baritono
G. Donizetti *Don Pasquale*
"So anch'io la virtù magica"

Beppu Aya soprano
G. Puccini *Turandot*
"Tu che di gel sei cinta"

Kim Young Ju soprano
G. Bizet *Carmen*
"Habanera"

Mun Yung Jung mezzosoprano

J. Hoffenbach *Les Contes D'Hoffman*
"Air d'Olimpia"

Yang Yue soprano
C. Gounod *Juliette et Romeo*
"Je veux vivre"

Hamada Masami soprano
J. Hoffenbach *Les Contes D'Hoffman*
"Barcarolle"

Kim Young Ju soprano
Mun Yung Jung mezzosoprano
P. Abba *Cornaglia* "Amor sublime"
Beppu Aya soprano

M° Carla VANNINI
Accompagnatrice al pianoforte

DUO CHIANTELLA-LO PORTO

Il progetto del duo nasce nel Settembre del 2009, quando i due componenti decidono di esplorare il repertorio per pianoforte a quattro mani mettendone in evidenza l'aspetto dialettico proprio di un approfondimento in senso cameristico.

I singoli componenti arrivano infatti da una formazione prevalentemente cameristica: dopo i rispettivi diplomi hanno studiato con musicisti quali C.Rossi, A. Planes, D.Alberti, M.Baggio, Altenberg Trio...

I due musicisti si sono esibiti in Italia, Svizzera, Francia, Romania, Bulgaria, U.S.A. proponendo recital solistici, concerti da solista con orchestra e concerti cameristici al fianco di diversi musicisti tra i quali Cristiano Rossi, Martin Hornstein, Victoria Schneider Malipiero, Monica Colonna. Inoltre collaborano nell'allestimento di spettacoli trasversali tra il teatro e la musica lavorando a stretto contatto col regista Francesco Micheli e il musicologo Lorenzo Arruga.

Nell'anno corrente hanno ottenuto il Primo premio al Concorso Nazionale di Riccione (sezione musica da camera), e il secondo al Concorso Nazionale Rospigliosi.

Attualmente, proprio nella formazione di duo pianistico, studiano con Pier Narciso Masi presso l'Accademia di Musica di Firenze e con l'Altenberg Trio presso il conservatorio di Vienna. Entrambi attivi in campo didattico, sono titolari di cattedra di pianoforte principale presso scuole civiche nelle provincie di Como e Varese, e insegnano da tre anni presso l'indirizzo musicale del Liceo Psico-Pedagogico statale "T.Ciceri" di Como.

Debora Chiantella, Emanuele Lo Porto
pianoforte a quattro mani

**"...Tra fiabe, sogni, visioni ...
un passo di danza"**

Programma accattivante ma profondo, dedicato in gran parte alla danza. L'ascoltatore potrà gustare la magia dei paesaggi norvegesi e la malinconia trasognata dei Balcani, per poi trovarsi nei lussureggianti palazzi della Vienna imperiale. L'ultima parte del programma è invece proiettata in una dimensione visionaria e fiabesca nella quale si potranno riconoscere i personaggi di celebri fiabe sublimati dalla fantasia di un grande compositore del secolo scorso.

Programma:

A. Dvorak: Danze slave op. 72
n 2- Allegretto grazioso

E. Grieg: Danze norvegesi op. 35
n 1- Allegro marcato
n 2- Allegretto tranquillo e grazioso
n 3- Allegro moderato alla marcia
n 4- Allegro molto

J. Brahms: 16 Valzer op. 39

M. Ravel: Ma mere L'oye

- 1- Pavane de la Belle au bois dormant
- 2- Petit poucet
- 3- Laideronnette, Imperatrice des Pagodes
- 4- Les entretiens de la Belle et de la Bete
- 5- Le jardin ferique

DOMENICA 15 MAGGIO

“EL CAMINO ES LA VIDA”

Il curriculum vitae di **Raffaella Saibene Vazzoler** è quello di una Donna:

“Madre per vocazione”,

Insegnante e ricercatrice, per professione
Animatrice culturale per impegno sociale,
nella Città di residenza: Treviso

Gianmarco Busetto – Voce recitante – vive a Marghera (Venezia) ed è Poeta, Attore, Regista, Docente.....

Giulia Vazzoler

Nel febbraio 2010 ha ottenuto a pieni voti il Diploma Accademico di primo livello di pianoforte presso il Conservatorio di Vicenza. Nello stesso Conservatorio, ha seguito i corsi di Musica da Camera ed un corso di Liederistica.

Parallelamente alla formazione accademica, ha frequentato Masterclass con i maestri Liudmila Georgievskaya, Chiara Bertoglio, Eva Wymola, Alexander Pirojenko e ha preso parte al corso di “Psicofisiologia dell’Esecuzione Musicale” con Federica Righini e Riccardo Zadra e al corso di “Ritmica ed Espressione Corporea” con Susanne Martinet. Attualmente frequenta il Biennio di secondo livello in Pianoforte – indirizzo solistico presso il Conservatorio di Rovigo, sotto la guida della professoressa Giuliana Corni, ed è iscritta al Corso di Laurea in Filosofia presso l’Università di Padova.

Giulia si è aggiudicata i primi posti in numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali.

Artista multiforme ed eclettica, Giulia è stata premiata anche al Concorso di Poesia e Prosa dialettale “Le radici dell’anima” organizzato dall’Inner Wheel Club di Trani ed è risultata finalista al Concorso “G. G. Belli” organizzato dall’omonima associazione in Roma. Giulia ha al suo attivo numerosi concerti in varie città italiane.

Nel 2008 ha debuttato negli Stati Uniti, a Dallas (Texas) in concerto con la pianista salentina Valeria Vetrucchio che ha riscosso grande successo di pubblico e di critica. Dal 2008 al 2011 numerosissime attività, citiamo, tra tutte: la direzione artistica della stagione concertistica “Popoli, nazioni, culture: il Risorgimento in Musica” presso la Sala dei Giganti di Palazzo Liviano (PD), patrocinata dall’Università degli Studi di Padova.

Giulia Vazzoler è associata ad “AmbientArti in Europa e nel Mondo”.

“EL CAMINO ES LA VIDA”

Note dello Spirito...

Riflessioni di **Raffaella Saibene Vazzoler** - Testo
Voce Recitante di **Gianmarco Busetto** -
dialogo Musicale al pianoforte - **Giulia Vazzoler**

Composizioni Musicali di: **Schubert/Listzt**

Da “Schwanengesange” (Canto del cigno):
selezione

Da “Winterreise” (Viaggio d’inverno):
selezione

Da “Die schone Mullerin” (La bella mugnaia):
selezione

Ave Maria

DOMENICA 22 MAGGIO

SEN QUARTET

Allievi del Conservatorio “A. Vivaldi” di **Alessandria** i quattro Musicisti, hanno seguito un percorso formativo classico, dal 2007 sono nati come “Sen Quartett”.

Il quartetto si è formato dall'incontro di quattro musicisti con percorsi e influenze differenti, che sotto la guida del noto Pianista-Batterista, **Luigi Bonafede** (docente jazz al Conservatorio Vivaldi AL) trovano una voce comune che li porterà ad essere presenti in festival jazz nel nord Italia affiancando una buona presenza “live” in jazz club e circoli jazz.

Il trio preesistente formato da **Michele Samarotto** (sax) - **Giovanni Scotta** (pianoforte) - **Luca Scarrone** (contrabbasso) diventa quartetto dopo l'incontro con il batterista Haitiano **Naudy Carbone** (batteria-percussioni). I quattro giovani ragazzi ricercano, a partire dalla rivisitazione di classici e standard tradizionali una creazione propria. Le influenze sono quelle degli ascolti dei padri ... la rielaborazione è “creazione istantanea”... secondo la tradizione Jazz.

PROGRAMMA

J.S. BACH - *dalla Suite n.1 per Violoncello "Preludio"*

Naudy Carbone - marimba
Luca Scarrone - contrabbasso

MITCHELL PETERS - *"Yellow after the Rain"*

Naudy Carbone - marimba

EMMANUEL SÈJOURNÈ - *dal concerto per Marimba e strings,
1° tempo "souple"*

Naudy Carbone - marimba

Giovanni Scotta - pianoforte

ROBERT SCHUMANN - *"Mignon"*

Naudy Carbone - Marimba

PHIL WOODS - *Da Sonata per Sassofono e pianoforte
2° tempo "Slowly",
3° tempo "Medium Fast"*

Michele Samarotto - Sax
Giovanni Scotta - pianoforte

PAULE MAURICE - *Da "Tableaux de Provence"
2° tempo "Chanson pour ma Mie",
4° tempo "Des Alyscamps l'ame soupire"*

Michele Samarotto - Sax
Giovanni Scotta - pianoforte

SEN QUARTET - *"Composizioni istantanee" ispirate a
Mozart, Hayden, Bruckner ...*

DOMENICA 29 MAGGIO

Europa

“Unione delle Culture”

*Conoscere, condividere,
ricercare, concretizzare...*

Dal 2010 l'Associazione “AmbientArti in Europa e nel Mondo” sta intrattenendo rapporti culturali con Docenti del Conservatorio francese di Orlèans.

A proseguimento della positiva esperienza del 2010, la Docente di pianoforte M^o **Muriel Beckouche** terrà uno “stage” aperto ad allievi italiani e francesi.

Il Concerto domenicale sarà a cura degli Allievi francesi che frequentano il Conservatorio di Orlèans.

PROGRAMMA

Le Musiche prescelte saranno
dei Compositori:

W.A. Mozart

F. Chopin

R. Schumann

C. Debussy

.....