

AmbientArti in Europa e nel Mondo

www.ambientarti.org

Arnaldo Morano Liutaio “Un Passato illustre – Tracce nel presente”

Arnaldo Morano uno fra i più quotati liutai d'Italia e d'Europa - nato a Torino l'8 gennaio 1911 deceduto a Rosignano 17 Luglio 2007

A Morano sono stati attribuiti in Italia e all'estero prestigiosi premi a lui è stata inoltre dedicata una pagina **sull'enciclopedia Arte italiana per il mondo**, edita da Celit, e un ampio profilo sul volume «**Liutai italiani di ieri e di oggi**» di Gualtiero Nicolini.

La sua bottega è stata per decenni riferimento dei principali violinisti d'Italia e d'Europa, Salvatore Accardo, Uto Ughi, Dino Sciollo, solo per citarne alcuni. Liutaio, restauratore, Morano «**ha ridato vita**», a strumenti che parevano ormai definitivamente perduti al patrimonio strumentale, eseguendo preziosi recuperi e delicati restauri di strumenti di valore inestimabile: Amati, Stradivari, Guarneri del Gesù, Guadagnini.

Tutto il grande patrimonio di conoscenza- competenza ed arte - è andata perduto? Cosa è rimasto del suo insegnamento?

Nella “Bottega” di Arnaldo Morano in particolare tre Persone hanno fatto tesoro dei suoi insegnamenti e li hanno trasmessi in modo diversificato. Hanno raccolto molto del suo Sapere tre “speciali Allievi” molto diversi tra di loro per modalità di frequentazione di Bottega, tipologia di sviluppo della propria formazione, attività professionale svolta; tutti e tre uniti però dall' apprendimento di abilità e competenze del Maestro.

Gabriele Negri - Liutaio restauratore. “Apprendista fisso in Bottega” divenuto poi Docente presso la “Civica scuola di Liuteria di Milano.” **Roberto Collini** che si potrebbe definire uno specializzando, Liutaio a Cremona, ha frequentato il Maestro per perfezionamento. Si è dedicato prevalentemente alla costruzione di violini - viole – violoncelli. Gli strumenti di Collini sono stati riconosciuti per la loro qualità del suono e il valore complessivo in un numero sorprendente di concorsi. Il Rosignanese **Paolo Volpi**, ha frequentato per **15 anni** il Maestro ed è definibile come un “Liutaio per passione” poiché professionalmente è stato occupato come Docente di Chimica ma si è diletto in studio e costruzione di strumenti ad arco seguendo quanto appreso dal Maestro ed i risultati sono molto apprezzati per l'eccellente qualità degli strumenti realizzati.

A Rosignano **Volpi è attivo con l'Associazione Culturale di volontariato “AmbientArti in Europa e nel Mondo” che ha allestito la “Bottega didattica della Liuteria”** di Arnaldo Morano.

Una figura diversa e particolare ha accompagnato per molti anni e dato il suo apprezzatissimo contributo all'Arte di Morano: il violinista, violista, **Mario Patrucco** dotato di “orecchio assoluto” al quale Morano si rivolgeva per venire coadiuvato nella posa dell'Anima, particolare costruttivo che va posizionato a strumento ultimato e, che ne condiziona il suono.

L'Associazione di promozione Culturale “AmbientArti in Europa e nel Mondo” ha proposto all'Amministrazione di Rosignano Monferrato un Evento in ricordo, non tanto della Persona di Arnaldo Morano, celebre Liutaio legato al territorio, quanto una riflessione sulla persistenza nel presente delle considerevoli tracce dell'Arte da lui praticata e, con valore predittivo di permanenza anche per il futuro. Nell'evento sono inserite interviste brevi a protagonisti di esperienze professionali pregnanti e un omaggio Musicale con il Concerto dell'Ensemble “**Oltremusica**” che suonerà gli strumenti ad arco realizzati negli anni da **Paolo Volpi**, in sintonia con l'Arte appresa da Morano, così che - in prima assoluta- la qualità del suono venga apprezzata anche a Rosignano luogo di origine della “passione” per questa Arte. Nei Saloni Morano, sottostanti il Teatro, sarà possibile visitare la “Bottega di Liuteria” guidati dal Prof. Volpi. Un brindisi augurale concluderà questo primo Evento inserito nell'ambito delle manifestazioni del “Natale Rosignanese”