

Musica ispano-cubano

sabato 6 novembre 2010 a Valmacca (AL)

Appuntamento musicale proposto dall'Associazione "AmbientArti in Europa e nel Mondo" nel teatro Comunale di Valmacca, sabato 6 novembre 2010, alle ore 21.

La pianista spezzina **Daniela Novaretto** presenterà un programma di musica ispano cubana, con brani tratti da autori tra '800 e '900 (Albeniz, Leucona, Granados).

Il concerto, unito da un filo conduttore al precedente del mese di Ottobre, che metteva in luce l'emigrazione italiana in Argentina, pone in risalto i variegati e interessanti aspetti determinati dagli influssi culturali suscitati dalle "emigrazioni" di Musicisti e le ricadute sulla cultura dell'epoca ponendo al centro dell'attenzione, in questa proposta, gli influssi ispano-cubani.

Questo programma è stato pensato per mettere in relazione autori diversi per periodo storico e provenienza. Il pianoforte viene utilizzato in modo innovativo dagli autori spagnoli ed ancor più dal compositore cubano Ernesto Lecuona. Essendo il pianoforte uno strumento a corde percosse, si cerca di enfatizzare questo elemento fino a volte ad esasperarlo. Ecco quindi che l'accompagnamento viene ad essere percussivo e con ritmiche complesse, a ricordare i colpi che i chitarristi di flamenco spesso danno sulla cassa armonica della loro chitarra, ma anche gli arpeggi vengono utilizzati come mai prima. E' come se il pianoforte diventasse una ensemble di chitarre con suoni staccati così tanto da imitare i pizzicati chitarristici. Le melodie sono a volte languide e malinconiche e a volte leggiadre e solari, ma mai queste ci riportano al suono del bel canto dell'800 quanto invece a quei suoni gutturali tipici dei cantanti di flamenco dei bassi fondi spagnoli. Soprattutto in Albeniz vi è un distacco dal tipico gusto salottiero spagnolo a cui invece Granados si piegherà per tutta la vita. E' interessante in Lecuona la presenza di ritmiche derivanti dalla contradanza francese e rielaborate dall'autore con i tipici ritmi popolari cubani. Si tratta di un programma interessante e piacevole sia per un ascoltatore avvezzo alle sale da concerto, che per un ascoltatore non abituato a recital solistici di pianoforte. I brani sono molto variegati e, a rendere ancora più godibile il concerto, verrà effettuata, a cura di "AmbientArti in Europa e nel Mondo", la guida all'ascolto.



AMBIENTARTI
IN EUROPA E NEL MONDO
www.ambientarti.org