




 Per informazioni:  
 Orchestral manager:  
 Mariella Balzani 347 9639735  
[orchestra.griffini@libero.it](mailto:orchestra.griffini@libero.it)  
[info@associazioneega.org](mailto:info@associazioneega.org)  
 EGA  
[www.associazioneega.org](http://www.associazioneega.org)



# Ensemble musicale "Giovani Armonie"

L'Ensemble Giovani Armonie è un'orchestra composta da giovani che stanno percorrendo un cammino di musica, arte e amicizia. Nasce da un progetto della Scuola media "G. Griffini" di Casalpusterlengo (LO) con il finanziamento del MIUR per il "Progetto Scuole aperte 2009" e alla collaborazione con il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

L'Ensemble Giovani Armonie è attualmente composto da circa 30 giovani strumentisti (archi, fiati, tastiere, percussioni, chitarre) di età compresa fra i 12 e i 25 anni, provenienti da tutta la provincia di Lodi e anche in collaborazioni con realtà musicali dei territori limitrofi.

A partire dal 2012 l'Orchestra è diretta dal Maestro Maurizio Tambara. Si avvale inoltre della presenza del Prof. Stefano Bonvini in qualità di mae-

stro preparatore della sezione archi, e della Prof.ssa Mariella Balzani in qualità di preparatore della sezione fiati e Direttore responsabile del gruppo orchestrale.

Il gruppo si è esibito in numerosi Concerti partecipando a diverse rassegne, tra le più importanti quelle presso la Villa Reale di Monza, la Chiesa di S. Sisto a Piacenza, la Tampa Lirica di Piacenza e Parma, il teatro di Fiorenzuola (PR) e anche nella prestigiosa cornice del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

L'Ensemble Giovani Armonie è un'orchestra dinamica in continua evoluzione. Le prove settimanali del venerdì pomeriggio, presso l'Istituto Griffini di Casalpusterlengo, preparano i ragazzi all'esibizione negli emozionanti concerti in molti paesi del lodigiano, del milanese e del piacentino.

Ensemble  
Giovani  
Armonie



*Direttore d'orchestra*

## **Maurizio Tambara**

Ha compiuto gli studi musicali a Milano, affiancando alle discipline strumentali la composizione e la direzione d'orchestra. Ha iniziato lo studio della direzione d'orchestra

con Pierluigi Urbini, completando la sua preparazione sotto la guida di Julius Kalmar presso l'Accademia Musicale di Vienna, dove ha ottenuto il diploma dei Wiener Meisterkurse für Dirigenten. Nel corso della attività ha diretto diverse formazioni strumentali quali: l'Orchestra da Camera di Messina, Orchestra da Camera di Venezia, l'Orchestra Cameristica di Reggio Calabria, l'Orchestra Filarmonica di Genova, l'Orchestra Classica "Città di Cantù", Bahia Blanca Symphony Orchestra, Orchestra Pro Arte (Wien), Bacau Symphony Orchestra, Cracovia Symphony Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Iasi, Orchestra Filarmonica di Stato "Moldava", Sinfonica Bucarest, ottenendo favorevolissimi consensi di pubblico e di critica, ha diretto numerosi gruppi strumentali ad arco, e a fiato. Collabora con diverse associazioni come insegnante di Direzione d'Orchestra, organizzatore di concerti, corsi, concorsi e master classes. È direttore principale dell'Orchestra Sinfonica "Hans Swarowsky" con la quale ha affrontato programmi comprendenti compositori classici e romantici.



*Orchestral Manager*

## **Mariella Balzani**

Si è diplomata presso il Conservatorio di Parma. Ha fatto parte, come Flauto e Ottavino, del

Complesso giovanile dell'orchestra "A.Toscanini" di Parma per poi proseguire l'attività orchestrale presso l'orchestra dell'Ente Lirico "Arena di Verona" con la quale ha partecipato a diverse tournée internazionali. Si è perfezionata coi nomi più illustri del flautismo internazionale quali A.Marion, M.Ancillotti, C.Klemm. Ha svolto inoltre una intensa attività di Musica da camera che l'ha portata ad esibirsi in Italia e all'Estero. Ha svolto il ruolo di Supervisore presso il Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza per il Corso di Laurea di II Livello A77 negli anni Accademici 2009 e 2010. Attualmente è titolare della classe di Flauto Traverso presso la Scuola Secondaria di 1° grado ad Indirizzo Musicale "Griffini" di Casalpusterlengo (LO).



*Violinista*

## **Stefano Bonvini**

Nato a Milano, dove ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio G. Verdi sotto la guida della professoressa Livia Longo Varriale, proveniente dalla scuola napoletana di

D'Ambrosio. Successivamente si è perfezionato in violino e viola con il M° Patrignani, prima viola dell'ensemble del Teatro alla Scala. Professionalmente ha collaborato in produzioni musicali di tutti i tipi: concerti solistici, da camera e attività orchestrale, musica pop, jazz, leggera, celtica e country. Tra gli artisti con cui ha collaborato, Barry White, Chick Corea, Enrique Ugarte, Hossam Ramzy, il trio Golden Bough, il cantante Ron, Amedeo Minghi, Tony Sheridan, Shel Shapiro e numerosi altri. In ambito teatrale ha partecipato a diverse produzioni con attori del calibro di Franco Parenti, Nanni Svampa e Roberto Brivio. Ha partecipato alla registrazione di diversi CD attualmente in commercio in qualità di solista o con orchestra. Attualmente svolge la sua attività di primo violino in diverse orchestre amatoriali e professionali, collabora con la viola all'orchestra Verdi per tutti di Milano ed è parte di alcuni ensemble di musica da camera, tra cui il trio La Chance e l'Italian Consort. Recentemente ha iniziato a interessarsi alla musica barocca su strumenti originali perfezionandosi con il M° Fabrizio Cipriani e collaborando con ensemble di prestigio come il Falcone di Genova.

