

# Ensemble Festeggio Armonico



“**Festeggio Armonico**” è nato da un’idea di un gruppo di musicisti milanesi da tempo attivi in numerose ed affermate formazioni operanti nell’ambito della musica antica italiana, con l’intento di privilegiare la pratica esecutiva della musica orchestrale e da camera italiana e tedesca del XVII e XVIII secolo.

La formazione, che si avvale della collaborazione di musicisti che permettono di volta in volta l’esecuzione di programmi ad organico variabile, propone un repertorio di Musica Antica che a fianco degli Autori più celebri inserisce Opere e repertorio poco frequentato all’interno della programmazione concertistica.

L’accurata scelta dei programmi proposti presuppone un’approfondita ricerca sulle fonti originali, con ambiti che spaziano dalla più nota produzione strumentale dei secoli XVI, XVII e XVIII alla riscoperta di materiale inedito e solitamente poco valorizzato.

L’utilizzo di strumenti originali o copie di essi conferisce alle esecuzioni dell’ensemble una particolare chiarezza formale e strutturale nel pieno rispetto delle sonorità originali.

Gli strumentisti che lo compongono si sono formati presso Conservatori Italiani ed esteri specializzati nella prassi esecutiva della musica antica ed hanno in seguito arricchito le loro esperienze di studio con i più validi interpreti a livello internazionale, quali ad esempio B. Kuijken, M.Hantai, P.Memelsdorff, C. Tilney.

L’Ensemble ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all’estero, fra cui Festival “Tesori Nascosti 2010” di Cuggiono, Festival “Accento sulla Bellezza” di Forlì, Rassegna “500 ed oltre” – Fondazione per l’Abbatense, Centro Studi Valle Imagna, “Festival Italiano” dell’Istituto di Cultura “Vito Grasso” di Bucarest, Società Dante Alighieri di Graz (Austria) e Neuchatel (Svizzera) e concerti in numerose Città italiane.

Grazie alla versatilità dell’ organico e delle proposte artistiche Festeggio Armonico si inserisce oltre che nel concerto “classico” anche in animazioni storiche, valorizzazione di eventi quali conferenze, presentazioni di libri, convegni, ricorrenze religiose, mostre di Arte.

I suoi componenti collaborano individualmente con diversi specialisti del settore e sono invitati in importanti festival europei: Festival del teatro di Avignone, il Festival di Spoleto, Muziekcentrum Vredenburg – Utrecht, Musica e Poesia a S.Maurizio – Milano, Europäisches Musikfest, Stoccarda; Stagioni dell’ Auditorium di Milano e del Teatro alla Scala. Hanno inoltre al loro attivo registrazioni per numerose case discografiche.

[www.ambientarti.org](http://www.ambientarti.org)

