

DUO CHIANTELLA-LO PORTO

Il progetto del duo nasce nel Settembre del 2009, quando i due componenti decidono di esplorare il repertorio per pianoforte a quattro mani mettendone in evidenza l'aspetto dialettico proprio di un approfondimento in senso cameristico.

I singoli componenti arrivano infatti da una formazione prevalentemente cameristica: dopo i rispettivi diplomi hanno studiato con musicisti quali C.Rossi, A. Planes, D.Alberti,M.Baggio, Altenberg Trio...

I due musicisti si sono esibiti in Italia, Svizzera, Francia, Romania, Bulgaria, U.S.A. proponendo recital solistici, concerti da solista con orchestra e concerti cameristici al fianco di diversi musicisti tra i quali Cristiano Rossi, Martin Hornstein, Victoria Schneider Malipiero, Monica Colonna. Inoltre collaborano nell'allestimento di spettacoli trasversali tra il teatro e la musica lavorando a stretto contatto col regista Francesco Micheli e il musicologo Lorenzo Arruga.

Nell'anno corrente hanno ottenuto il Primo premio al Concorso Nazionale di Riccione (sezione musica da camera), e il secondo al Concorso Nazionale Rospigliosi.

Attualmente, proprio nella formazione di duo pianistico, studiano con Pier Narciso Masi presso l' Accademia di Musica di Firenze e con l' Altenberg Trio presso il conservatorio di Vienna.

Entrambi attivi in campo didattico, sono titolari di cattedra di pianoforte principale presso scuole civiche nelle provincie di Como e Varese, e insegnano da tre anni presso l' indirizzo musicale del Liceo Psico-Pedagogico statale "T.Ciceri" di Como.