

LEZIONE – CONCERTO CON IL TRIO MARTINOTTI



PROGRAMMA:

G. Tartini, *Trillo del Diavolo*

Gabriel, violino

accompagnato al pianoforte da Leonard

F. A. Kummer, *Fantasia*

Benjamin, violoncello

accompagnato al pianoforte da Leonard

J. Brahms, *Rapsodie op. 79 n° 1, 2*

Leonard, pianoforte

W. A. Mozart, *Trio n° 5*

Gabriel, Benjamin, Leonard

violino, violoncello, pianoforte

I tre fratelli Martinotti hanno svolto un percorso educativo personalizzato che tenesse conto del legame con la patria materna, l'Ungheria, e della rilevanza d'una precoce formazione musicale. Pur vivendo prevalentemente in Italia, nei pressi di Urbino, hanno frequentato le scuole di stato ungheresi per almeno un trimestre all'anno e sostenuto regolarmente gli esami previsti, fino al conseguimento della licenza media ungherese. Sul versante italiano il ricorso alla scuola familiare – ovvero sia l'educazione scolare impartita direttamente dai genitori - Rita Csanaki e Francesco Martinotti - ha consentito di porre la musica a fondamento ed amalgama di questa esperienza formativa. Fin dall'infanzia hanno fatto parte del gruppo polifonico-strumentale *Cantores Ascensionis* di Sant'Angelo in Vado - diretto da A. Faresin - che si esibisce sia in sede concertistica, sia nella realizzazione di animazioni culturali e progetti scolastici, con un particolare riguardo alla musica popolare ebraica.

I fratelli Leonard, Gabriel e Benjamin Martinotti sono iscritti rispettivamente all'8°, 6° e 5° anno del Conservatorio *G. Rossini* di Pesaro coi maestri G. Valentini (pianoforte), D. Conti (violino) e C. Casadei (violoncello) e hanno vinto, sia in formazione sia come solisti, diversi concorsi internazionali; ultimo dei quali il *X Concorso Internazionale città di Pesaro*, edizione 2013. Il maggiore dei tre, Leonard, dopo aver frequentato il biennio superiore del Liceo scientifico musicale *G. Marconi* di Pesaro, per la frequenza del 3° anno ha optato per la prosecuzione degli studi presso il Liceo scientifico nel collegio benedettino di *Pannonhalma* in Ungheria e lì frequenta attualmente.

Lunedì 28 aprile 2014, ore 11 – Sala Abbà Cornaglia