

Associazione di Promozione Socio-Culturale

AmbientArti in Europa e nel Mondo

www.ambientArti.org

COMUNICATO

Domenica 3 Febbraio, dalle ore 16 la Stagione del Teatro Comunale di Rosignano prosegue con l'esperienza del "Teatro diffuso" unendo, nella programmazione tematica e nella partecipazione, due Comuni "Unesco": Rosignano Monferrato e Sala Monferrato. Due le Arti unite in un unico tema - Musicologia e drammaturgia - presentate nella veste di arte Classica e contemporanea. Memoria e attualità.

La collaborazione tra i Comuni è uno degli elementi vincenti per attuare anche un'offerta Culturale e Turistica che promuova efficacemente il territorio; molto spesso la contemporaneità degli eventi risulta penalizzante e molte belle iniziative non vengono sufficientemente valorizzate. Alla luce di questa premessa si può comprendere che l'iniziativa dei due Comuni rappresenta un'importante scelta.

Il tema prescelto è certamente di interesse nazionale, ancor prima che locale: le devianze determinate dalla sete di potere, i tradimenti di ogni genere e la terribile piaga della vendetta, sono tutti aspetti affrontati nello spettacolo che andrà in scena con la - tragedia simbolo - che dall'antichità viene ripetutamente presa a riferimento: "Medea". Quello di Medea è uno dei miti più antichi che la tradizione ci abbia consegnato ma, paradossalmente, è forse il più 'moderno' e scabroso tra quelli conosciuti. Per il suo carattere misterioso e, per certi aspetti, demoniaco, il personaggio di Medea ha goduto di vastissima fortuna tanto in età antica quanto in età moderna e contemporanea. Questo grande interesse ha portato a numerose rivisitazioni del mito che acquista, di volta in volta, caratteri nuovi. In questo terzo spettacolo della Stagione dell'Ideal, curato dall'Associazione "AmbientArti in Europa e nel Mondo", con la direzione artistica della Dott.ssa Angela Tudisco, viene evidenziato anche *un elemento tristemente attuale della cronaca*: gli infanticidi - omicidi-suicidi di alcune "Medee" **ma in maggior numero**, di tanti "Medeo" contemporanei. **La messa in scena è del Laboratorio Teatrale "Balbo" con la Regia di Maria Paola Casorelli.** Il Laboratorio dei Licei "Balbo" ha al suo attivo ripetuti successi per le sue esibizioni al **Festival del Teatro Classico di Siracusa** sapientemente curati dalla Regista **Casorelli** e, lo scorso anno, ha riscosso pieno successo anche al Teatro di Rosignano.

Tra le numerose opere che si sono ispirate alla Medea dell'antica Grecia celebre è certamente il film del **1969, diretto da Pier Paolo Pasolini che il regista volle interpretato da Maria Callas che** aveva già mirabilmente registrato la "**Medea di Cherubini**" nel 1957 con la **Casa Editrice Ricordi**.

La presentazione del Remake del vinile della Medea, uscito poi nel 1958 e, la sua storia, verranno proposti, dopo lo spettacolo del Teatro Ideal - alle 18,15 - a Sala Monferrato, nella Sala Consiliare, dal giornalista Claudio Ricordi il quale anticiperà anche - in anteprima - la ristampa del libro dedicato a Nanni Ricordi; il celebre editore, "inventore anche dei cantautori" come viene definito, aveva fatto del Monferrato il suo "buen retiro". Il Comune di Sala Monferrato (dove Nanni Ricordi aveva scelto di vivere e, dove ancora oggi, vive la sua compagna di vita), lo scorso anno gli ha dedicato uno spazio in forma di polo musicale ossia un "micro-museo-attivo" ed è per questo che, in suo omaggio, viene presentato, in anteprima il remake del vinile della Medea di Cherubini interpretato dalla Callas.

La partecipazione a tutti gli eventi è libera ad esaurimento posti.

Laboratorio del Liceo "Balbo"



Partecipazione al festival del Teatro Classico a Siracusa



Partecipazione al Teatro Comunale di Rosignano anno 2018