

**CURRICULUM VITAE  
MAESTRO  
LORIS ALDO PEVERADA**



**LORIS ALDO PEVERADA** è nato a Milano nel 1969.

Ha cominciato lo studio del Pianoforte all'età di dieci anni presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, diplomandosi a pieni voti nel 1989.

Giovanissimo ha iniziato un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, in diverse città italiane ed estere.

Particolare menzione meritano il noto concerto di premiazione "*La Siola d'oro*" con il soprano Valeria Esposito, presso il *Teatro Comunale di Cesenatico* ed i concerti presso il *Teatro Comunale "G. Verdi" di Trieste*, l'*"Opera" di Nizza* ed il *Teatro "Lauro Rossi" di Macerata*.

Dal 1990 è stato Maestro Collaboratore e Sostituto presso importanti enti lirici e teatri di tradizione italiana, quali il *Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano* ed il *Teatro Comunale dell'Aquila*.

Ha collaborato con il M° *Gianandrea Gavazzeni* in qualità di Maestro sostituto presso il *Teatro "G. Rossini" di Lugo di Romagna*.

Per il *Ministero degli Esteri Italiano* ha rappresentato il nostro Paese in un concerto a Bangkok in *Thailandia*.

Dal 1990 è docente di pianoforte principale presso la *Scuola Civica di Musica di Pieve Emanuele* e la *Scuola Civica di Musica di Lacchiarella*.

Dal 1998 è Direttore della *Scuola Civica di Musica di Lacchiarella* e dal 1999 della *Scuola Civica di Musica di Pieve Emanuele*.

Dal 1994 è titolare della cattedra di accompagnamento pianistico nella classe di canto del *M° Roberto Coviello* presso l'*Accademia Internazionale della Musica di Milano*.

È Direttore Artistico dell'*Associazione "abc musica"* da lui fondata nel 2005, che organizza e promuove corsi di Propedeutica Musicale presso numerose scuole materne ed elementari della provincia di Milano e Pavia e corsi di Musicoterapia per persone disabili.

Dal 1997 al 2002 è stato Direttore Artistico della Casa Discografica *Kicco Records* di Milano.

Dal 2007 è titolare della cattedra di Musica vocale con pianoforte presso l'*Accademia Internazionale della Musica di Milano*.

Per la *Kicco Records* ha inciso sette CD, tra i quali meritano una particolare menzione quelli realizzati con il soprano Chiara Taigi, Valeria Esposito, Paola Romanò ed il baritono Armando Ariostini.

Recentemente ha inciso un importante CD di arie da camera di G. Donizetti (contenente alcune incisioni in "prima assoluta") con il baritono *Alfonso Antoniozzi*, con il quale collabora assiduamente.

Nel 2002 ha collaborato con il regista italiano *M° Franco Zeffirelli* per l'incisione della colonna sonora del suo film dedicato alla vita di Maria Callas: "*Callas forever*".

Nel 2003 ha collaborato con la "*Radio della Svizzera Italiana*" in qualità di maestro collaboratore, maestro preparatore del coro e maestro al fortepiano nella rappresentazione e nell'incisione dell'opera "Elena e Malvina" di Soliva diretta dal *M° Diego Fasolis*.

Nel 2005 ha fondato il duo "Giacchino Rossini" con la pianista Eleonora Barlassina, esibendosi in svariati concerti, fra i quali merita menzione quello presso la "Sala Arturo Benedetti Michelangeli" del Conservatorio di Bolzano.

E' il pianista del celebre baritono Alfonso Antoniozzi con il quale ha tenuto le Masterclass di Atri nel 2006 e nel 2007 (stagione "Duchi d'Acquaviva") e numerosi concerti fra i quali: "*Invitation au voyage*" per la 42° Stagione Lirica dello *Sferisterio Opera Festival 2006* ed i *Recitals* presso il "*Teatro dell'Unione*" di Viterbo (nel marzo 2007), il "*Teatro Comunale*" di Atri (nell'agosto 2007 e 2008) ed il "*CineTeatro Baretta*" di Torino (27-28 e 29 marzo 2008).

Nel 2008 ha tenuto la Masterclass di Atri (stagione "Duchi d'Acquaviva") con i baritoni *Roberto De Candia* ed *Alfonso Antoniozzi*.

Nel 2009 ha collaborato con il celebre baritono Roberto Coviello per la Masterclass per sole voci gravi tenutasi a Brezzo di Bedero (Va).

Nel 2009 ha tenuto la Masterclass di Atri (stagione "Duchi d'Acquaviva") con il noto soprano *Tiziana Fabbricini*.

Nel 2010 è stato Maestro sostituto per un concerto tenutosi a Lugano che ha visto protagonisti i "*Pomeriggi Musicali*", il mezzosoprano *Giuliana Castellani*, il celebre tenore *Vittorio Grigolo* ed il celeberrimo baritono *Leo Nucci*.

È stato il pianista del primo e del secondo Concorso Internazionale "Salice d'Oro" organizzati dal comune di Godiasco (Pv), luglio 2010 e luglio 2011, che hanno visto in commissione i più importanti direttori artistici dei maggiori teatri d'opera nazionali ed internazionali, fra i quali *Gianni Tangucci* e *Suat Arikani*.

Importanti sono le sue assidue collaborazioni con i rinomati soprani *Laura Aikin* e *Katia Ricciarelli*.

Nel 2011 vince l'importante "Premio Isimbardi" assegnato dalla provincia di Milano.

Nel 2013 è nominato Coordinatore dell'Area Canto presso la neo Parificata Scuola Civica di Musica di Milano

Milano, 03/01/2015

In fede  
Loris Peverada

