

## Francesca LUNGI – soprano

Nasce a Milano il 5 dicembre 1988. Nel 2007 intraprende lo studio del canto lirico sotto la guida del baritono Roberto Coviello presso la Civica Scuola di Musica di Milano, dove ha raggiunto il diploma (giugno 2013). Ha conseguito la *Masterclass* con Musicland – Associazione musicale e culturale (Potenza, luglio-agosto 2012) e presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (Saluzzo, settembre 2012). Già soprano di struttura della chiesa di San Francesco di Paola in Milano, è attualmente inserita nel circuito delle iniziative musicali promosse in Veneto dalla Fondazione Arena e dall'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Verona per la quale ha vinto il primo premio del Concorso "Giovani voci" (maggio 2013). Ha acquisito un Master di primo livello in *Editoria, giornalismo e multimedialità – "L'attività dell'operatore culturale"* (Unione Europea – Ministero del Lavoro e delle politiche sociali – Regione Lombardia, giugno 2008). È con i pieni voti dottore magistrale in Lettere moderne, indirizzo Filologico-Romanzo, presso l'Università degli Studi di Milano (anno accademico 2011-2012).



Soprano lirico, si è esibita dal 2008 come solista in numerose rassegne liriche e musicali in particolare nell'Italia Settentrionale e Centrale. Già soprano di struttura della Chiesa di San Francesco di Paola in Milano, è attualmente inserita nel circuito delle iniziative promosse a Verona e provincia dalla Fondazione Arena e dall'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale per la quale ha vinto il primo premio del concorso "Giovani Voci" (maggio 2013). Successivamente, il 10 aprile 2015 si attesta come Prima Classificata al 1° Concorso

Internazionale di Esecuzione musicale "Nuovi Talenti" (Spinea – Venezia) e, il 4 luglio 2015 è Seconda Classificata al Concorso Salieri-Zinetti di Sanguinetto (VR).

Tra il 2008 e il 2013 è stata impegnata in numerose rassegne musicali, tra cui il concerto "Soirées musicales" (Civica Scuola di Musica di Milano, giugno 2008), la rassegna "Imola in musica" (Comune di Imola – AIMANT, cantante unica, giugno 2010), ruoli ne "La Rita" di G. Donizetti e ne "La Serva Padrona" di G. B. Pergolesi (Teatro Rosetum, Milano, novembre 2010), il "Concerto sotto le stelle" (rassegna artistica "Notti trasfigurate" – Comune di Milano, giugno 2011, 2013 e 2014), rassegna artistica "Alpàa – Musica in cortile (Regione Piemonte – Provincia di Vercelli, Varallo, luglio 2012), il concerto "Maratona Verdiana" (rassegna artistica "Verdi e Wagner in città", Sala consiliare di Palazzo Marino – Comune di Milano, dicembre 2012), il concerto "Omaggio a Giuseppe Verdi" (Civica Scuola di Musica di Milano – Auditorium Lattuada, aprile 2013), il concerto "Note d'estate" (Associazione di Roccabrivio, Melegnano, aprile 2013), il concerto "Arie Verdiane" (Fondazione Giuseppe Verdi – Civica Scuola di Musica di Milano, aprile 2013), il concerto "Un'estate sforzesca" (Comune di Milano – Civica Scuola di Musica di Milano, luglio 2013), esibizione lirica "Sediments, Sentiments, Figures of speech" – Mostra degli artisti J. Allora e G. Calzadilla (rassegna artistica "Fault Lines" – Fondazione Nicola Trussardi, Milano, ottobre-novembre 2013), concerto lirico "Castello in Opera" (Circolo Ufficiali di Presidio di Castelvecchio, Verona, ottobre 2013), il "Concerto per le Filippine" (Consolato generale della Repubblica delle Filippine, Milano, novembre 2013), il concerto "Palazzo Marino in Musica" (Milano, marzo 2014), "Stabat Mater" di F. J. Haydn (Bergamo e Milano, marzo e giugno 2014), il concerto intitolato "La musica proclami: grande è il Signore in ogni tempo" (Milano, giugno 2014), solista unica per l'intitolazione della Scuola Civica di Milano a Claudio Abbado (Milano, 21 giugno 2014), cantante unica nel concerto "Electa ut Sol" (Verona, 15 agosto 2014), i concerti intitolati "Quartetto a Voce sola" (Lecco, 16 – 17 agosto e 6 settembre 2014), cantante unica a conclusione della rassegna *La Bancarella 2014 – Salone del Libro dell'Adriatico Orientale*, promossa dal CDM Arcipelago Adriatico di Trieste in collaborazione con UPT-Università Popolare di Trieste.