



Comune di
Valmacca



“ INCONTRO CON L'ARPA “

DOMENICA 6 FEBBRAIO 2011 ore 17,00
Teatro comunale di Valmacca

LAURA VINCIGUERRA (*Arpa*)

ingresso libero



PIEMONTE IN MUSICA

PROGRAMMA

J. Pachelbel (1653-1706)	Canone in D
G.F. Haendel (1685-1759)	Passacaglia
F.J. Naderman (1772 - 1835)	Sonatine n.2
F. Godefroid (1818-1897)	Romance without Words
A. Holy (1866-1948)	Elegie
F.Poenitz (1850-1912)	Drei leichte Stücke
Trad. Irlandesi	Greensleeves Women of Ireland The Nightingale Concerto

LAURA VINCIGUERRA



Si diploma con il massimo di voti e la lode presso il Conservatorio di musica di Perugia, perfezionandosi poi con Victoria Jordanova, Judith Liber, Catherine Michel e Susanna Bertuccioli. Dopo il diploma consegue sempre con il massimo dei voti e la lode la specializzazione di laurea di II livello in interpretazione solistica, e successivamente si specializza in didattica strumentale. Ha al suo attivo esperienze concertistiche in Italia e all'estero sia come componente di gruppi cameristici che come solista, si è inoltre esibita in diversi ensemble orchestrali quali la Sinfonica di Perugia, i Solisti di Perugia, la Sinfonica Giovanile di Viterbo, la Filarmonica Giovanile di Tubingen, l'Orchestra da Camera dell'Accademia Bielorusa di Minsk, l'Orchestra Lirica di Terni, la Kronstadt Philharmoniker di Brasov, l'ORT, l'Orchestra Giovanile Italiana sotto la direzione del M° Gabriele Ferro e del M° Lu Jia. Si esibisce in diversi ensembles cameristici da lei fondati per i quali hanno scritto numerosi nomi noti della composizione italiana ed estera contemporanea (Gianluca Podio, Marino Baratello, Francesco Santucci, Pier Paolo Scattolin, Carlo Pedini, Mikako Mitzuno, ecc.). Ha inoltre esperienze concertistiche in ambito jazzistico in Italia e all'estero al fianco dei Solisti di Perugia con artisti quali George Benson e Francesco Cafiso, con cui ha inciso un cd dedicato a Charlie Parker per l'etichetta Giotto Music. Ha pubblicato diverse incisioni di repertorio solistico e cameristico per le etichette Brilliant Classics, Max Research, Arte Nomade, Rai Trade, Camerata Tokio. Nel gennaio 2009 è tra gli esecutori in prima assoluta dell'Oratorio "Beata Angela da Foligno" di C. Pedini (il cui "Testamento di Angela" per arpa sola è a lei dedicato), realizzato anche in Dvd e come incisione discografica per la Egea-Quadrivium Records. In maggio 2010 realizza con l'etichetta Brilliant Classics un cd interamente dedicato al repertorio dell'arpista compositore tedesco Franz Poenitz (1850-1912) in prima incisione assoluta, che inaugura il progetto di un cofanetto dell'opera integrale per arpa di questo compositore (da ultimarsi entro il 2012), il cui secondo cd uscirà nei primi mesi del 2011. Di prossima uscita per l'etichetta giapponese Camerata Tokio un CD Recital di oboe e arpa con l'oboista Thomas Indermüle.