

Progetto “Musica & Tecnologie per le Arti”

Creare un ponte ideale tra passato e presente, tener vive le tradizioni musicali, ma al contempo ricercare anche “vie nuove” per offrire opportunità di ascolto di Musica dal vivo, questi gli obiettivi principali perseguiti dal progetto: “ **Musica & Tecnologie per le Arti**” promosso dall'Associazione **AmbientArti in Europa e nel Mondo**, che si sta realizzando con il contributo economico della **Fondazione CRT di Torino per il progetto Note & Sipari** e si attua in collaborazione con le dimore storiche del territorio e alcuni Comuni del Monferrato Casalese, primo tra essi il **Comune di Valmacca**.

Le strategie comunicative utilizzate, per l'attuazione del progetto, si avvalgono di tecnologie varie: audio-video e di forme artistiche complementari quali la danza, il teatro, la poesia, la musica. In alcune fasi il progetto prevede inoltre il coinvolgimento diretto della comunità locale con “laboratori pratici sperimentali”. La tesi che si vorrebbe validare sostiene che l'impiego di forme moderne di comunicazione possono suscitare l'interesse di generazioni diverse verso aspetti culturali non “di moda” e favorire l'avvicinamento tra le generazioni stesse.

La prima proposta del progetto è un concerto che affronta la valorizzazione dell'ingegno creativo musicale internazionale delle Donne compositrici moderne. Un'interessante e progressiva scoperta per quanti vogliono avvicinarsi alla musica “Pop,Soul, R& B” e sulle svariate forme musicali della contemporaneità. **A dar voce** alla folta schiera di artiste come **Alicia Keys, Amy Winehouse, Macy Gray, , Angie Stone, Carol King, Eryka Badu, Anastacia, Adele, Aretha Franklin** etc. note come cantanti , ma poco celebrate come “compositrici” sarà **Sabrina Kabua**, con una Band formata : **Antonio Stella – chitarra , Rodolfo Valfiori – basso, Enrico Ronzani – pianoforte, Alessandro D'altri – Batteria**

Il concerto avrà luogo, sabato 2 Marzo, alle ore 21, presso il Teatro Comunale di Valmacca l'ingresso è libero sino ad esaurimento posti.

Sabrina Kabua inviterà i giovani musicisti del territorio ad attivarsi, con loro ideazioni o arrangiamenti, per organizzare un “laboratorio musicale estivo”.

NOTE BREVI RELATIVE A:

La cantautrice Sabrina Kabua, può vantare un curriculum professionale di tutto rispetto. Dopo gli studi al Berklee College of Music di Boston, dove si esibisce con il Coro Gospel della Beklee e le cantanti Antonia Benet e Chiara Civello, tornata in Italia partecipa ai più importanti festival Soul-Blues: dal Porretta Soul Festival al Pistoia Blues, per poi passare al gospel con Oscar Williams and the Worships of Pris e Bob Singleton. Collabora con Oliver Cheastam, con Biagio Antonacci per i cori del CD 2005 “Convivendo” (già aveva collaborato col cantante milanese nell'album "Liberatemi"), con il produttore Mauro Malavasi e con la cantante R&B Kay Foster Jackson come autrice di testi e musiche.