



Comunicato relativo al Concerto di domenica 22.02.2015 alle ore 17 presso il Teatro Comunale di Valmacca. Si esibisce il “Mediterranean Quartet”

Il repertorio è mirato a promuovere la particolare compagine strumentale formata da clarinetti attraverso un mix di musiche italiane e spagnole che sottolineano la provenienza internazionale dei componenti il quartetto. I due musicisti spagnoli vengono dalla Galizia; **Jose Castro Alvarez** ha conseguito il diploma per l'insegnamento presso l'Università di Vigo (Spagna) nel 2010, attualmente frequenta il corso Erasmus presso il Conservatorio **A.Vivaldi** di Alessandria con il maestro **Rocco Parisi**. **Humberto Carballo Martinez** ha terminato gli studi presso il Conservatorio di Musica di Vigo e, dopo aver frequentato numerosi Master e Corsi di Specializzazione (tra gli altri, presso: Royal Concertgebouw Orchestra - Konzerthaus di Berlino e corsi di clarinetto basso con Carlos Gálvez Taroncher, Ruben Collarte (Quartetto Di Baseto), Rocco Parisi ecc.) ,attualmente frequenta il primo anno del biennio di specializzazione in **clarinetto basso** presso il conservatorio A.Vivaldi di Alessandria con il maestro **Rocco Parisi**. La componente italiana è rappresentata da due specializzandi: **Alessia Centofanti**, diplomata in clarinetto e laureata al biennio sperimentale di secondo livello in discipline musicali indirizzo interpretativo compositivo (clarinetto), all'ISSM G. Braga di Teramo; ha partecipato a masterclass di clarinetto, stage, corsi di perfezionamento in musica d'insieme, corsi di direzione e molti altri ancora. Collabora con diverse orchestre e gruppi da camera con le quali ha preso parte a stagioni di importanti istituzioni Musicali.

Si è esibita anche accompagnando artisti della scena italiana e internazionale quali **Gino Paoli**, **Fabio Concato**, **Fabrizio Bosso**; ha partecipato al Festival MITO (Festival Internazionale della Musica di Milano e Torino) e al Festival I cantieri dell'Immaginario dell'Aquila; si è esibita all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Attualmente frequenta il corso del Maestro Parisi per specializzarsi in **clarinetto basso**.

L'altro musicista italiano è **Iacopo Di Forte**, frequenta il primo anno di biennio specialistico presso lo stesso Conservatorio. Nel 2014 si è laureato al conservatorio Niccolò Paganini di Genova, ha collaborato con l'orchestra del conservatorio di Genova esibendosi in vari teatri italiani come il **teatro Verdi** (Milano) e il **teatro Carlo Felice** (Genova). collabora con orchestre di fiati esibendosi in varie manifestazioni nazionali ed europee (Germania e Francia)

Il programma comprende brani di Musica Classica in trascrizioni di famose arie d'Opera, melodie popolari spagnole, brani originali di musica contemporanea scritta per questo organico con l'intento di sollecitare la sensibilità del pubblico per questo tipo di formazione.

Programma:

Sinfonia introduttiva del “**Barbiere di Siviglia**”, di **G. Rossini**, in arrangiamento di **M. Mazzini**, per quartetto di clarinetti. **Verdi goes to U.S.A.**, arrangiamento **S. Brusca**. “**Cafe' 1930**” di **Piazzolla**. “**Vals Peruano**”, Autore anonimo, arr. **D. Rode Nas Lopez**. “**Idea in latin**” **V. Hude**.

“**Pazze crome**”, di **S. Brusca**. “**The easy winners**”, **S. Joplin**, arr. **I. Dobrinescu**. “**Aragonaise**”, dalla “**Carmen**” di **G. Bizet**, arrangiamento di **M. Mazzini**

N.B. Il concerto di Chiusura della Stagione concertistica è programmato per il 15 Marzo 2015