

Overture da Il Barbiere di Siviglia	G.Rossini (1792 - 1868) - arr M.Mazzini
Verdi goes to U.S.A.	G.Verdi (1813 - 1901) - Brusca (1966)
Cafè 1930	A.Piazzolla (1921 - 1992)
Vals peruano	anonimo - arr D.Rode Nas Lopez
Idea in latin	V.Hude
Pazze crome	S.Brusca (1966)
The easy winners	S.Joplin (1868 - 1917) arr. I.Dobrinescu
Aragonaise	G.Bizet (1838 - 1875) - arr M.Mazzini

Il repertorio studiato per promuovere e al contempo sollecitare la sensibilità del pubblico a questa particolare compagine strumentale, in un mix di musiche italiane e spagnole che sottolineano l'internazionalità dei componenti del quartetto. Comprende brani di musica classica in trascrizioni di famose arie d'opera, melodie popolari spagnole, brani di musica originale contemporanea scritta per questo tipo di formazione.

SINFONIA DA IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Sinfonia introduttiva della famosa opera Il Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini, in un arrangiamento per quartetto di clarinetti.

VERDI GOES TO U.S.A.

Composizione originale per quartetto di clarinetti. L'autore riprende i temi più famosi delle opere di Verdi, sviluppandoli in modo originale e del tutto inaspettato, immaginando un Verdi in viaggio negli Stati Uniti d'America.

CAFÉ 1930

Uno tra i più famosi tanghi di Piazzola, dal sapore sognante e romantico, in un adattamento per quartetto di clarinetti.

VALS PERUANO

Una famosa melodia popolare spagnola, rielaborata per quartetto di clarinetti.

IDEA IN LATIN

Composizione originale per quartetto di clarinetti, dal sapore latino. Si basa sulle melodie tipiche della musica popolare latino americana.

PAZZE CROME

Composizione originale per quartetto di clarinetti L'autore sviluppa tutta la composizione sulla figura musicale della croma, il risultato è un brano simpatico e d'effetto.

THE EASY WINNERS

Brano di Scott Joplin, chiaramente dal sapore swing, arrangiato per quartetto di clarinetti.

ARAGONAISE

Tratto dall'opera La Carmem di George Bizet, in un arrangiamento per quartetto di clarinetti.