



## Occimiano - Chiesa Madonna del Rosario

## Domenica 28 Maggio 2023, ore 17

Ruolo delle Composizioni di Vivaldi per gli Studenti contemporanei

Intervista al Prof. Paolo Ferrara Docente di Composizione ISSM di Alessandria e alla giovane compositrice Paola Pellizzari ex allieva stesso Conservatorio

La Composizione più nota di Vivaldi: "Le quattro Stagioni"

Selezione a cura del "Random Quartet" - Ex allievi del Conservatorio di Torino

Giovannni Bertoglio, violino solista - Diana Imbrea - Giulia Masiello, violini I,II

Arianna Nastro, Viola Chiara Manueddu, Violoncello Chiara Bertoglio, Basso continuo

\*\*\*

Vivaldi Trascritto e Trascrittore"

BWV978 di Bach-Vivaldi da RV310 presentato ed eseguito con organo Serassi dalla Docente del Conservatorio Ghedini di Cuneo M°Chiara Bertoglio

\*\*\*

Vivaldi stimolo ed ispirazione per altri Compositori

"Cuatro estaciones porteñas"

Le quattro stagioni di Astor Piazzolla: (1921-1992)

a cura del "Duo Reminescence"

Prof. Massimo Signorini Docente di Fisarmonica, Conservatorio Cimarosa di Avellino
Prof. Marco Vanni Docente di sassofono, Conservatorio B. Marcello di Venezia
Il Momarco Vanni conclude con esempi di "stimolo Vivaldiano nell'improvvisazione Jazz"

Programma dettagliato allegato