

“Vivaldi tesoro nascosto in Monferrato”

Nella biografia di **Antonio Vivaldi** il viaggio umano inizia a Venezia e finisce a Vienna (1678 -1741). I manoscritti del grande compositore hanno seguito un viaggio tortuoso e a lungo nascosto prima di venire donati in custodia e godimento pubblico alla Biblioteca Nazionale “Fondo manoscritti rari di Torino.”.

Una mole imponente delle composizioni è scomparsa addirittura per secoli **soggiornando in Monferrato, in incognito e in silenzio**; quello che ha soggiornato in Monferrato si potrebbe definire un tesoro nascosto e ancora ignorato dai più. **Se il “tesoro” non è andato perduto molto si deve ad un atto di intelligente generosità di una donna: la marchesa Francesca Da Passano di Occimiano, vedova Durazzo**, che lasciando i manoscritti in eredità al Collegio Salesiano di Borgo San Martino, **determinò l’atto iniziale di salvaguardia di un bene Culturale di valore immenso.**

A livello popolare Vivaldi è conosciuto come il prete rosso, il violinista che ha scritto “Le quattro stagioni”. Ma chi era Vivaldi, come si è rivelato essere attraverso lo studio delle sue Composizioni? Perché è stato quasi ignorato per secoli? Che importanza ha avuto per i Compositori del passato e, influisce ancora sui Compositori contemporanei? Luci e ombre di conoscenza nella storia...

Nel proporre un viaggio Musicale dedicato alla Musica di Vivaldi e alle ricadute che ha avuto e, che ha ancora, **viene proposto un approccio trasversale, pluridisciplinare**, così come lo stesso Vivaldi ha mostrato di seguire con composizioni realizzate non solo per le orfanelle ma anche per i grandi del suo Tempo, non escludendo composizioni sacre, né opere profane.

In un’intervista ad uno dei maggiori conoscitori delle composizioni di Vivaldi, membro del **Istituto italiano Antonio Vivaldi della Fondazione Cini di Venezia**, è stato chiesto quale fosse la forza di Vivaldi e lui ha **affermato che la sua forza è questa: «Parla a tutti, dai bambini fino a chi ne fa le letture più approfondite».**

Buon viaggio!