25 NOVEMBRE 2012 ore 17.00

TEATRO COMUNALE DI VALMACCA

PROGRAMMA DEL CONCERTO

“VivaldEnsemble”:

Giacomo Lucato- *violino*

Nicolò Vara - *viola*

Stefano Beltrami - *violoncello*

Umberto Ruboni - *pianoforte*

W. A. Mozart:

Quartetto in Sol min k 478 per pianoforte e archi - primo tempo - Allegro

“Duo con Brio”

Rocco Parisi - *clarinetto*

Roberto Tagliamacco - *pianoforte*

Ennio Morricone

“C’era una volta l’ America” - “Titoli” - “ Nuovo cinema Paradiso” - “La leggenda del pianista sull’oceano”

Luis Bakalov

“ Il postino”

Alex North

“Ghost”

Gioacchino Rossini

Sonata IV per archi (trascrizione per clarinetto basso e pianoforte)

Roberto Tagliamacco

"L'etude nuè agreablement" - "Ombre notturne"

Ruben Zahra

"Crimson sunrise"

Francois Borne

Fantasia brillante sulla Carmen (trascrizione per clarinetto basso e pianoforte)

* * *

Curriculum interpreti

Roberto Tagliamacco

Nato a Genova nel 1959 diplomato in pianoforte e composizione al Conservatorio "N.Paganini"

Ha affiancato l'attività di esecutore con concerti come solista (stagione "Piccola Philharmonia" 1985, concerti del Liceum 1988 e 1989, Associazione Italo-Americana 1989 oltre ad aver preso parte al ciclo radiofonico concerti d'estate RAI 2 - 1988) e come accompagnatore in vari complessi da camera, ottenendo vari riconoscimenti in diversi concorsi sia come esecutore che come compositore.

Si ricordano tra gli altri il Concorso Internazionale di Composizione "**E.Porrino**" di Cagliari, il Concorso Internazionale di Musica "**Città di Pavia**" il I concorso di composizione "**Franco Margola**", il concorso internazionale di composizione per chitarra "**città di Clusone**" e il premio "Tonelli" di Brescia.

Nel 2000 ha ottenuto la menzione speciale al concorso di musica Sacra : "una musica nuova per il Giubileo" con la composizione "**Agnus Dei**" per coro a cappella.

Dal 1999 è docente di teoria e solfeggio presso il conservatorio **A. Vivaldi di Alessandria** , oltre ad aver svolto attività di ricercatore a Milano presso il centro studi "Arcipelago musica" per la diffusione della musica del '900.

Ha pubblicato per la casa editrice Berben la casa editrice Eufonia, la casa editrice Sinfonica con la quale nel 2007 è uscito il CD della musica da camera con chitarra e ancora la casa editrice Urania di Genova e la Ut Orpheus di Bologna, mentre attualmente sta collaborando con la casa editrice

ABEditore di Milano ha anche curando la pubblicazione del suo CD **“Dreaming”** sulla musica cameristica dal 2000 al 2011.

Tra le esecuzioni più importanti di questi anni si può ricordare il pezzo **“Intabulatura III”** per organo nell’ambito della manifestazione “Genova 2004 capitale Europea della cultura”, due pezzi su poesie di Carducci (per ensemble e voce recitante) commissionate ed eseguite a Castagneto Carducci nella celebrazione del centenario della morte del poeta.

Del 2009 è la partecipazione a Milano al “festival 5 giornate per la cultura” con la composizione **“Quia fecit”** per soprano ed ensemble eseguita dall’ensemble Webern diretto da Luca Belloni.

Varie sono le esecuzioni dello **“Stabat Mater”** (Parma , Padova, Cecina, Livorno.), mentre col pezzo **“La resurrezione di Lazzaro”** nel 2010 ho partecipato al concerto organizzato a Padova nella Cappella degli Scrovegni.

La composizione **“Ombre notturne”** per clarinetto basso e pianoforte dedicata al clarinettista Rocco Parisi ha avuto varie esecuzioni internazionali (Granada, Berlino Bruxelles, ecc..).

Il pezzo **“L’étude nué agréablement”** per clarinetto e pianoforte è stato eseguito sempre nel 2010 a Mosca e San Pietroburgo e inserito dalla ballerina Texana Meg Brook nella coreografia di un suo spettacolo itinerante che nel 2011 è approdato in Italia (Genova Alessandria e Rieti) e in Ottobre è stato eseguito a New York.

Il pezzo **“Homemaje a Segovia”** per chitarra è stato eseguito il 18 6 2012 alla Royal Accademy of London, poi replicato in Spagna ad Avila quindi a Bergamo Faenza e Ferrara, mentre è in programma nel 2013 una commissione per una esecuzione al **Rossini Opera Festival**.

Rocco Parisi

Rocco Parisi nato a S. Pietro a Maida ha compiuto gli studi musicali in Olanda conseguendo brillantemente il “Getuigschrift” diploma di clarinetto basso al Rotterdam Conservatorium, e in Italia laureandosi con il massimo dei voti e la “lode” in discipline musicali presso l’istituto superiore di studi musicali conservatorio “G.F. Ghedini” di Cuneo.

Vincitore di vari concorsi internazionali (T.I.M. Roma, Orpheus Price Antwerpen, Concorso Internazionale di Stresa ...) ha partecipato per quattro anni ai corsi di alto perfezionamento dell’Accademia Chigiana di Siena tenuti da Giuseppe Garbarino, ottenendo ogni anno una speciale borsa di studio e alla fine del quadriennio il Diploma d’Onore. Il M° Garbarino, lo ha voluto in seguito come assistente presso la stessa Accademia.

Interprete di rilievo nella musica contemporanea ed innovatore della tecnica strumentale del clarinetto basso, gli sono state dedicate numerose composizioni eseguite in importanti rassegne italiane (Chigiana Novità Siena, Settembre Musica Torino, Biennale di Venezia, Nuovi Spazi Musicali Roma, Spazio Musica Cagliari, festival Cervantino Guanajuato Messico...).

Ha eseguito in prima esecuzione mondiale la "Sequenza IX c" per clarinetto basso di Luciano Berio e sempre del M° Berio in prima esecuzione italiana "Chemin II" per clarinetto basso e orchestra.

Un'attenta collaborazione in diretto contatto con Ennio Morricone e Sylvano Bussotti gli ha consentito di registrare alcune "premiere", suonando loro composizioni in prestigiose sale da concerto.

Ha tenuto in qualità di solista concerti e masterclasses in vari Paesi stranieri (Germania, Turchia, Cina, Portogallo, Svizzera, Francia, Spagna, Grecia...) ed in sedi importanti (Basklarinetdagen Gent, Strobel Studio Freiburg, Rotterdam Conservatorium, Centrum Sztuki Wspolczesnej Varsavia, Accademia Musicale di Cracovia, UHR kleiner saal Leipzig, Beijing central conservatory...). E' stato invitato dalla I.C.A. (International Clarinet Association) a tenere concerti e masterclass ai congressi mondiali sul clarinetto di : New Orleans - Louisiana (USA), Stoccolma (Svezia), Salt -Lake City - Utah (USA) , Austin (Texas) USA, Los Angeles (California) USA.

RAI, BRT, WDR sono alcune emittenti radiofoniche e televisive con cui ha collaborato.

Ha fatto parte come clarinetto basso di varie orchestre italiane fra cui : "Orchestra Giovanile Italiana" di Fiesole, "Arturo Toscanini" di Parma, "Orchestra da camera di Padova", "Orchestra Sinfonica Nazionale" della RAI radio televisione italiana.

Ha inciso per le edizioni discografiche: DDT, Stradivarius, Taukay, ,Nuova Era Records, AOC classic Edizioni Leonardi, Concerto Music Media. Amirani Records.

E' docente di clarinetto e clarinetto basso al conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria.

Curriculum del Quartetto

Costituito da giovanissimi musicisti che stanno compiendo i loro studi presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, l'insieme cameristico VivaldEnsemble, nato nel 2010 grazie alla sensibilità musicale di Marcello Bianchi, Angela Colombo e Claudio Merlo, ha già tenuto concerti in varie città italiane (Torino, Genova, Savona, Alessandria; Avigliana, Castellazzo, Montelupo albese) e vinto il primo premio assoluto alla Rassegna Internazionale di Alassio.